

Муниципальное казенное учреждение
«Информационно-методический центр» муниципального
образования Кандалакшский район

Сборник **«Инновационные формы взаимодействия ОО** **с семьями воспитанников»**



Кандалакша
2025 год

В электронный сборник включены лучшие материалы муниципального конкурса «Инновационные формы взаимодействия образовательных организаций с семьями воспитанников». Целью конкурса являлось выявление опыта положительного взаимодействия с родителями в условиях современного дошкольного образования.

В сборник включены сценарии совместных мероприятий с родителями: родительского собрания, семинара-практикума, квест-игры, мастер-класса, круглого стола, игрового практикума. Тематика мероприятий разнообразна - знакомство с играми Фрёбеля, палочками Кьюизенера; приемами лего-конструирования, игры на музыкальных инструментах; упражнениями пальчиковой гимнастики; нравственному воспитанию.

Материалы сборника могут быть использованы педагогами дошкольных образовательных организаций, учителями начальной школы.

Сценарий квест-игры
«Добро пожаловать в Простоквашино»
с использованием дидактического материала «Дары Фрёбеля»

*Александрова Е.Ю., Чеснокова Т.Н.,
воспитатели МБДОУ №52*

Возрастная группа: первая младшая группа

Форма организации: групповая, совместно с родителями

Цель: развитие у детей раннего возраста игровой, двигательной и творческой активности в совместной деятельности с родителями с игровым набором «Дары Фрёбеля».

Планируемые результаты:

- Родители с удовольствием общаются со своим ребенком во время игровой деятельности, дети получают опыт позитивных, доброжелательных взаимоотношений. Устанавливаются теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, более доверительные отношения между родителями и детьми.

- Родители становятся более открытыми для общения. Педагоги имеют возможность эффективно представить педагогическую информацию о значении игровой технологии Фрёбеля в развитии детей раннего возраста.

Ход квест-игры:

Вводная часть.

Под музыку из мультфильма «Простоквашино» родители и дети заходят в зал. Раздаётся стук в дверь.

Все: Кто там?

Входит почтальон Печкин с посылкой.

Печкин: Здравствуйте, это я - Почтальон Печкин, принес посылку для вас. Только я вам ее не отдам! Вы сначала выполните мои задания, а потом посмотрим, что в посылке. Согласны? (*родители – да!*)



Основная часть.

На помощь детям и родителям приходят Кот Матроскин и пес Шарик, вместе они решают отправиться в Простоквашино. При помощи эмблем на футболках (изображения кота и собаки), дети и родители определяют в чьей команде они будут выполнять игровые задания почтальона Печкина.

Печкин: Прежде чем мы отправимся в Простоквашино, я хочу покатать вас на карусели. Дети, вы любите кататься на карусели? (ответы детей - да).

С помощью первого дара Фребеля - «Тактильных мячиков» малышам предлагают покататься на карусели. Игра совсем простая: дети и родители становятся в круг, одной рукой берутся за хвостик мячика и выполняют движения по кругу с ускорением под известный всем стишок.

Еле-еле, еле-еле

Закружились карусели.

(Дети начинают медленно двигаться по кругу)

Все кругом, кругом, кругом,

Все бегом, бегом, бегом.

(Двигаются быстрее, переходят на бег)

Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

(Замедляют бег)

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра.

(Останавливаются)



ПОДВИЖНАЯ ИГРА «КАРУСЕЛИ»



Печкин: Молодцы какие, ну теперь к путешествию вы готовы. Вот мы и в Простквашино! Под руководством кота Матроскина и Шарика вам нужно будет выполнить мои задания.

Под руководством Матроскина и Шарика дети вместе с родителями предлагаются игровые задания со следующими наборами из «Даров Фрёбеля»:



Кот Матроскин очень любит рыбу, поэтому и задания предлагаются соответствующие:

- «Поймай рыбку в пруду»: при помощи цветной мозаики Фрёбеля дети вместе с родителями изображают пруд, в котором водятся рыбки
- «Укрась рыбку»: «пойманных» рыбок нужно украсить, на готовый контур рыбки родители и малыши наносят узор
- «Выложи узор на блюде»: украшают блюдо для Шарика и Матроскина, используя вновь наборы с мозаикой Фрёбеля.



У Шарика интересы другие. Поэтому малыши вместе с папами и мамами

- тренируют мелкую моторику, нанизывая по предложенному образцу яркие формы для «Красивого ошейника»;
- развивают конструктивное мышление при строительстве «Будки для Шарика».

ИГРА «СОБЕРИ ОШЕЙНИК ДЛЯ ШАРИКА»



КОНСТРУИРОВАНИЕ «БУДКА ДЛЯ ШАРИКА»



После командных заданий приходит черед подвижных игр с помощью «Тактильных мячиков» Фрёбеля.

Печкин: Я слышал, вы выполнили все задания Матроскина и Шарика. Но перед тем, как отдать вам посылку, предлагаю еще поиграть. Вы готовы?

Первая игра с Шариком «Лови-лови»

К палочке привязывается мячик, перед началом игры показать эту палочку. Опуская и поднимая ее. Со словами «Лови, лови», приближая подвешенный на палочке мячик к рукам то одного, то другого ребенка. Пойманный мячик становится позади водящего, обхватив его руками.

ИГРА «ЛОВИ-ПОЙМАЙ!»



Вторая игра с Матроскиным «Тише, мыши».

Дети и взрослые получают шарики на веревочках и прикрепляют их в виде хвоста к брюкам. По сигналу ведущего-кота, начинают перемещаться по комнате. Задача кота, не только поймать мышь, но и стащить у нее хвост. Мыши передвигаются под музыку, а кот ловит их, когда музыка останавливается? Хвост можно вернуть, если хозяин вспомнит цвет своего хвоста

ИГРА «ТИШЕ, МЫШИ!»



1. Заключительная часть.

Печкин: Вы славно поиграли, повеселились и выполнили мои задания! Ну, теперь держите посылку, вы ее заслужили. *(Из посылки достают угощения, а Матроскин вручает каждому участнику воздушный шарик)*



Матроскин: А давай-ка, Шарик, щёлкни нас из фоторужья на память! *(групповое фото)*



Список литературы:

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО», 2020
2. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», 2020
3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие», 2020
4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие» 2020
5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», 2020
6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие», 2020

Сценарий родительского собрания в старшей группе

«Самостоятельность в дошкольном возрасте:

важно или можно подождать?»

*Бойкова Наталья Владимировна,
воспитатель МАДОУ № 48*

Цель: содействие повышению родительской компетентности по формированию навыков самостоятельности у старших дошкольников.

Форма проведения: педагогическая студия.

Материал к собранию: мультимедийная презентация, проектор, экран, магнитная доска, таблички с высказываниями, «Волшебный сундучок самостоятельности», иллюстрация с клумбой, цветы, вырезанные из бумаги красного и синего цвета.

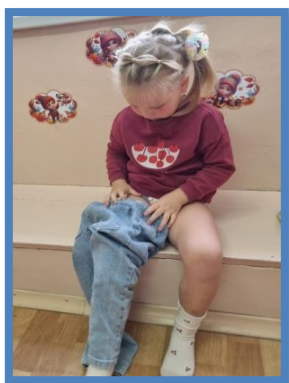
Ход мероприятия:

1. Пролог

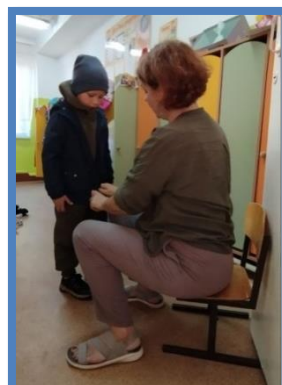
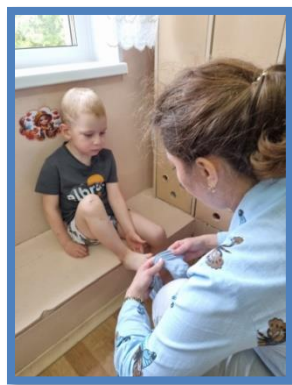
- Поговорим?
- О чем?
- О разном, и о прочем.
- О том, что хорошо
- И хорошо не очень.
- Чего-то знаешь ты.
- А что-то мне известно.
- Поговорим?
- Поговорим. Вдруг будет интересно.

2. Этюд

Воспитатель: Уважаемые родители! Сегодня мы с вами поговорим на очень интересную тему, но какую... Вы догадаетесь сами. Посмотрите внимательно на слайд и ответьте на вопросы:



Что делают дети? А что делают взрослые? В каком случае ребенок быстрее научится самостоятельно одеваться?



Воспитатель: А теперь предлагаю послушать притчу «Урок бабочки»

«Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший мимо человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка. Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все что могла, и что ни на что другое у нее не было больше сил.

Тогда человек решил помочь бабочке, он взял перочинный ножик и разрезал кокон. Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были прозрачными и едва двигались.

Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она улетит. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои не расправленные крылья. Она так и не смогла летать.

А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья, и чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покидать эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.

Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было бы жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены. Мы не смогли бы быть такими сильными, как сейчас. Мы никогда не смогли бы летать»

Воспитатель: Я, думаю, вы догадались, что тема нашей педагогической студии связана с развитием самостоятельности у детей.

3. Актуализация:

Воспитатель: Проблема формирования у детей самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Волевые качества личности являются стержневой стороной характера человека, и их воспитанию должно быть уделено серьезное внимание. Очень важным волевым качеством, необходимым для будущей деятельности ребенка, является самостоятельность.

Что же такое самостоятельность, по-вашему мнению? Казалось бы, ответ очевиден, но все отвечают по разному. *Ответы родителей.*

А теперь постараемся обобщить. Итак, самостоятельность это:

- «действие, которое человек осуществляет сам, без подсказки и помощи окружающих»;
- «способность рассчитывать только на свои силы»;
- «независимость от мнений окружающих, свобода выражения своих чувств, творчество»;
- «умение распоряжаться собой, своим временем и своей жизнью вообще»;
- «умение ставить перед собой такие задачи, которые до тебя никто не ставил, и решать их самому».

Самостоятельность не означает полной свободы действия и поступков, она всегда заключена в жесткие рамки принятых в обществе норм. В связи с этим она - не любое действие в одиночку, а только осмысленное и социально приемлемое.

Различают несколько видов самостоятельности:

- ✓ познавательная;
- ✓ бытовая;
- ✓ коммуникативная;
- ✓ поведенческая.

Как показывают наблюдения, для взрослых принципиально важной оказывается бытовая самостоятельность ребенка, которая поощряется и выделяется. На коммуникативную самостоятельность у родителей возможна разная реакция. Бывают случаи, когда развитию познавательной самостоятельности ребенка не придают значения в той мере, какой она заслуживает. Поведенческая самостоятельность чаще всего рассматривается взрослыми негативно. Но каждый вид самостоятельности по-своему важен для ребенка, так как имеет тесную взаимосвязь с умственным развитием, творческой активностью личности, способностью реализовывать себя в жизни.

4. Дискуссия.

Воспитатель: Период становления самостоятельности связан не только с приобретением, это также период возможных «потерь».

Как Вы думаете, что мы теряем с самостоятельностью наших детей?

Ответы родителей.

Воспитатель: Вы правы. Как правило, это мнимые потери: контроль, влияние, внимание со стороны ребёнка к нам, его любовь и т. д.

Именно «потери» останавливают нас в помощи своему ребёнку стать самостоятельным.

Перед вами на доске высказывания, так или иначе связанные с формированием самостоятельности.

Ты
молодец!

Ты это
сможешь!

Отойди, я
сама...

Давай
попробуем
еще раз...

Помоги
мне...

Ты уже
большой!

Не смей!

Я верю в
тебя!

Не лезь!...

У тебя все
получится!

Сиди
спокойно

Ты с этим
справишься

Давай
вместе!

Ты
молодец!

Умница!!

Ты еще
маленький

Воспитатель: Я предлагаю вам выбрать те высказывания, которые, по-вашему, способствуют развитию самостоятельности. Каждое выбранное вами высказывание я буду складывать в «волшебный сундучок самостоятельности».

Воспитатель: Эти высказывания имеют вполне конкретное значение для малыша. Как вы думаете, что ощущает ребёнок, когда Вы говорите «Я верю в тебя»? А если дошкольник постоянно слышит «Не лезь», «Не смей», «Ты еще маленький». Какие чувства, желания у него возникают?

Ответы родителей.

Воспитатель: Чтобы проанализировать свои действия, предлагаю выполнить упражнение «Самостоятельность». Перед вами таблица, заполните ее, пожалуйста. В первой колонке перечислите дела, которые ваш ребенок решает и делает сам. Во второй колонке запишите дела, в которых вы участвуете вместе с ребенком.

Сам	Вместе с мамой
Одевается	Убирает игрушки
Кушает....	Одевается....

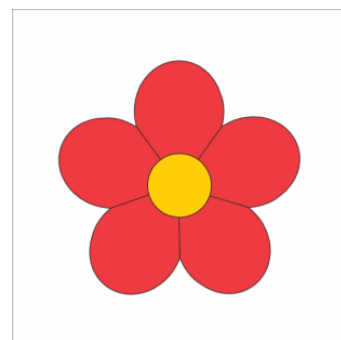
Воспитатель: А теперь посмотрите внимательно, что из колонки «Вместе» можно сейчас или в ближайшем будущем передвинуть в колонку «Сам».

Подумайте, как часто вы вмешиваетесь в дела ребенка из первой колонки, потому что хотите, чтобы он сделал их быстрее или лучше. Постарайтесь предоставить самостоятельность ребенку в их выполнении, обязательно одобрите старания ребенка, несмотря на их результат. Обязательно отметьте первые, даже небольшие самостоятельные успехи ребенка; поздравьте его (а заодно и себя!).

5. Рефлексия.

Воспитатель: И закончить нашу встречу хотелось бы вот такими словами

Дети, как известно, это цветы жизни. Так пусть в каждом доме, как можно больше счастливых цветочков живет и распускается. Пусть вот такие цветы распустятся и у нас.



Если вам была интересна и полезна наша встреча - разместите красный цветочек на клумбе, а если информация оставила вас равнодушным – синий цветочек. Спасибо за внимание.

Сценарий «круглого стола» по теме «Духовно-нравственные основы семьи»

Влащенко Людмила Николаевна,
воспитатель МБДОУ №12

Цель: приобщение родителей к духовно-нравственным традициям русской семьи.

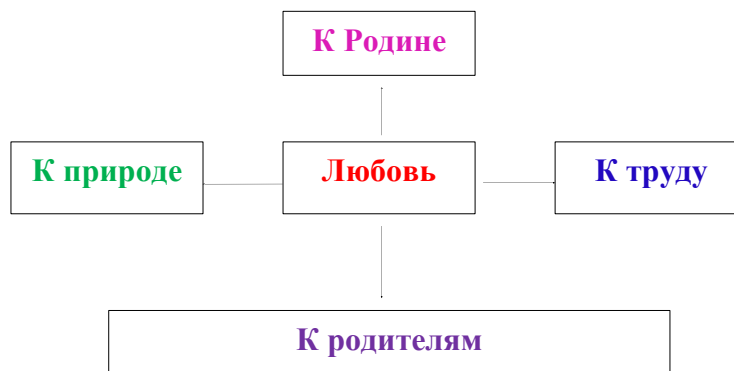
Ход мероприятия:

Педагог: Уважаемые родители, благодарим Вас за то, что приняли наше приглашение к сотрудничеству в духовно-нравственном воспитании детей. Как вы знаете, в начале учебного года с вашими детьми мы начали интересную работу по воспитанию добрых чувств к родным и близким. Чтобы эта работа принесла положительные результаты, необходимо создавать теплые отношения в семье. И потому вы здесь, и мы должны вместе обсудить вопрос: «В чем секрет семейного счастья?»

- Мы не будем обращаться за советом к психологам или педагогам. С этим вопросом мы обратимся к человеку, который знал эти секреты, к опыту любящей жены и любящей матери – это опыт счастливой семейной жизни царицы Александры Федоровны, супруги последнего российского императора. Мы имеем возможность принять ее мудрые советы благодаря дневниковым записям.

- Что правит миром (философский вопрос)? Почему-то нам сегодня усиленно пытаются внушить: «Миром правят желания», а желания – бесконечны и на них делаются такие же бесконечно большие деньги. Вот и весь секрет рекламных призывов.

- На самом деле миром правит любовь. Любовь стоит в центре нравственного начала человека, как представлено на схеме. Любовь хранится в основе рода, вот почему важно соблюдать традиции, от которых мы, к сожалению, так далеки, и потому мы многое не знаем.



- Какие семейные традиции русского народа вы знаете? (Варианты ответов родителей)

Педагог: Вот они, традиции нашего народа: имя наречение; родительское благословение; трудолюбие; сохранение семейных реликвий;

милосердие.

- Предлагаю рассмотреть первые четыре категории и определить: сохранились они или утрачены? И почему на протяжении веков они были основой нравственности в русской семье и царской, и крестьянской? (Высказывание родителей по желанию.)

Педагог: раньше в традиции русской семьи было немыслимо молодым жить без родительского благословения, без свадьбы, без Венчания. А сейчас все это считается возможным: живут рядом фактически чужие люди, не скрепленные узами люди, и увеличивается число брошенных детей и оставленных престарелых родителей.

Педагог: Какой смысл видела в браке царица Александра Федоровна?

Родитель зачитывает текст из дневника царицы Александры Федоровны.

«Смысл брака в том, чтобы приносить радость. Подразумевается, что супружеская жизнь – жизнь самая счастливая, полная, чистая, богатая. Это установление Господа о совершенстве. Божественный замысел, поэтому в том, чтобы брак приносил счастье, чтобы он делал жизнь и мужа, и жены более полной, чтобы ни один из них не проиграл, а оба выиграли. Если все же брак не становится счастьем и не делает жизнь богаче и полнее, то вина не в самих брачных узах; вина в людях, которые ими соединены.

Брак – это божественный обряд. Он был частью замысла Божия, когда Тот создавал человека. Это самая тесная и самая святая связь на земле.

После заключения брака первые и главнейшие обязанности мужа по отношению к его жене, а у жены – по отношению к мужу. Они двое должны жить друг для друга, отдать друг за друга жизнь. Брак – это соединение двух половинок в единое целое. Две жизни связаны вместе в такой тесный союз, что это больше уже не две жизни, а одна. Каждый до конца своей жизни несет священную ответственность за счастье и высшее благо другого.

День свадьбы нужно помнить всегда и выделять его особо среди других важных дат жизни. Это день, свет которого до конца жизни будет освещать все другие дни. Радость от заключения брака не бурная, а глубокая и спокойная. Над брачным алтарем, когда соединяются руки и произносятся святы обеты, склоняются ангелы и тихо поют свои песни, а потом они осеняют счастливую пару своими крыльями, когда начинается их совместный жизненный путь».

Педагог: Сегодня с удовлетворением можно отметить, что «в моду» входят любовь и верность в браке – этому посвящен Всероссийский праздник, который введен по инициативе Светланы Медведевой совсем недавно и 8 июля он будет праздноваться каждый год.

- В чем же секрет семейного счастья? Что пишет об этом Александра Федоровна?

Родитель зачитывает текст из дневника царицы Александры Федоровны.

«Долгом в счастье является бескорыстная любовь. Каждый должен забыть свое «я», посвятив себя другому. Каждый должен винить себя, а не другого, когда что-нибудь идет не так. Необходимы выдержка и терпение, нетерпение же может все испортить. Резкое слово может на месяцы замедлить слияние душ. С обеих сторон должно быть желание сделать брак счастливым и преодолеть все, что этому мешает. Самая сильная любовь больше всего нуждается в ежедневном ее укреплении. Более всего непростительна грубость именно в своем доме, по отношению к тем, кого мы любим.

Еще один секрет счастья в семейной жизни – это внимание друг к другу. Муж и жена должны постоянно оказывать друг другу знаки самого нежного внимания и любви. Счастье жизни составляется из отдельных минут, из маленьких, быстро забывающихся удовольствий от поцелуя, улыбки, доброго взгляда, сердечного комплимента и бесчисленных маленьких, но добрых мыслей и искренних чувств. Любви тоже нужен ее ежедневный хлеб».

Педагог: Конечно, любви нужны знаки внимания, но, оказывается, есть более эффективное качество для сохранения любви. Александра Федоровна назвала его терпением. Пожалуйста, послушайте.

Родитель зачитывает текст из дневника царицы Александры Федоровны.

«Первый урок, который нужно выучить и исполнить, это терпение. В начале семейной жизни обнаруживаются как достоинства характера и нрава, так и недостатки, и особенности привычек, вкуса, темперамента, о которых вторая половина и не подозревала. Иногда, кажется, что невозможно притерпеться друг к другу, что будут вечные и безнадежные конфликты, но терпение и любовь преодолевают все, и две жизни сливаются в одну, более благородную, сильную, полную, и эта жизнь будет продолжаться в мире и покое».

Педагог: В старину в наших краях лопарки говорили: «Плоха та женка, котора про домашние горести на людях венькает (рассказывает)». «Сор из избы выносить» считалось недостойным.

- А как на это смотрели в высшем обществе?

Родитель зачитывает текст из дневника царицы Александры Федоровны.

«Если знание – это сила, то мягкость – это сила женщины. Небо всегда благословляет дом той, которая живет для добра. Преданная жена оказывает мужу самое полное доверие. Она от него ничего не скрывает. Она не слушает слова восхищения других, которые не может пересказать ему. Она делится с ним каждым своим чувством, надеждой, желанием, каждой радостью или огорчением. Когда она чувствует себя разочарованной или оскорбленной, она может испытать искушение найти сочувствие, рассказав о своих переживаниях близким друзьям. Более губительного не может быть, как для собственных ее интересов, так

и для восстановления мира и счастья в ее доме. Горести, о которых жалуются посторонним, остаются незаживающими ранами. Мудрая жена ни с кем не поделится своим тайным несчастьем, кроме своего владыки, так, как только он может сгладить терпением и любовью все размолвки и несогласия. Любовь раскрывает в женщине многое, чего не видят посторонние глаза. На ее недостатки она набрасывает вуаль и преображает даже самые простенькие ее черты».

Педагог: Какой бы важной деятельностью не занимался человек, главным для него всегда оставался дом. Святая Царица-Мученица Александра о браке и семейной жизни говорит следующее.

Родитель зачитывает текст из дневника царицы Александры Федоровны.

«Главным центром жизни любого человека должен быть его дом. Это место, где растут дети - растут физически, укрепляют свое здоровье и впитывают в себя все, что сделает их истинными и благородными мужчинами и женщинами. В доме, где растут дети, все их окружение и все, что происходит, влияет на них, и даже самая маленькая деталь может оказать прекрасное или вредное воздействие. Даже природа вокруг них формирует будущий характер. Все прекрасное, что видят детские глаза, отпечатывается в их чувствительных сердцах. Где бы ни воспитывался ребенок, на его характере сказываются впечатления от места, где он рос. Комнаты, в которых наши дети будут спать, играть, жить, мы должны сделать настолько красивыми, насколько позволяют средства. Дети любят картины, и если картины в доме чистые и хорошие, то чудесно на них влияют. Но и сам дом, чистый, со вкусом убранный, с простыми украшениями оказывает бесценное влияние на воспитание детей...

Великое искусство - жить вместе, любя друг друга нежно. Это должно начинаться с самих родителей. Каждый дом похож на своих создателей. Утонченная натура делает и дом утонченным, грубый человек и дом сделает грубым.

Родители должны быть такими, какими они хотят видеть своих детей - не на словах, а на деле. Они должны учить своих детей примером своей жизни».

Педагог: Как видите, даже для царицы главным центром жизни был дом. И вот что еще интересно. На старославянском языке Д – добро, О – он, М – мыслит. Получается, что ДОМ – добро он мыслит ...

- Впрочем, всему доброму учит любовь. Послушайте, сколько любви звучит в каждой строчке стихотворения Александры Федоровны о детях

Родитель зачитывает текст из дневника царицы Александры Федоровны.

Конечно, с детьми у нас появляется масса забот и хлопот, и поэтому есть люди, которые смотрят на появление детей как на несчастье. Но так смотрят на детей только холодные эгоисты.

**«Дети - это апостолы Бога,
Которых, день за днем,**

**Он посылает нам, чтобы говорить
О любви, мире, надежде!**

**1. Ах, чем бы мир для нас вдруг
стал,
Когда б в нем не было детей,
За нами - только пустота,
А впереди - лишь смерти тень.**

**2. Что значат листья для деревьев?
И свет, и воздух через них,
Сгущаясь в сладкий, нежный сок,
Идут в стволы, питая их.**

**3. Как будто листья в том лесу -
Для мира дети; их глазами
Воспринимаем мы красу,
Дарованную небесами.**

Великое дело - взять на себя ответственность за эти нежные юные жизни, которые могут обогатить мир красотой, радостью, силой, но которые также легко могут погибнуть; великое дело- пестовать их, формировать их характер - вот о чем нужно думать, когда устраиваешь свой дом. Это должен быть дом, в котором дети будут расти для истинной и благородной жизни, для Бога».

Педагог (итог): Итак, сегодня вместе мы познакомились с интересными дневниковыми записями царицы Александры Федоровны о счастливой семейной жизни. Даже если один ее совет кому-то из вас поможет избежать ошибок или исправить их, будем считать нашу встречу не напрасной.

-Мы вместе обратились к традициям православного русского народа – только в них хранится любое нравственное начало человека. И у нас с вами общая благая цель – воспитать любящее сердечко, потому что центром человеческой жизни является любовь. Здоровья вам и благополучия, терпения, любви и верности. Будем рады видеть Вас на следующей встрече.

Конспект совместного мероприятия с родителями
«Что за прелесть эти сказки!»
(лего-путешествие по сказкам А.С. Пушкина)

*Курганская Татьяна Геннадьевна,
воспитатель МБДОУ № 14*

Цель: формирование активного познавательного интереса, творческих способностей воспитанников, повышение родительской компетентности в вопросах организации детского досуга, приобщения к чтению и творческой деятельности.

Предварительная работа: чтение сказок А. С. Пушкина, рассматривание иллюстраций к сказкам, организация семейной творческой выставки объемных моделей героев сказок А. С. Пушкина.

Материал: конструктор Лего, карточки с примерами в форме орешков, лист с лего-рыбками, цветные карандаши, ларец с лего-предметами (лего-богатырь со щитом, яблоко на тарелке, невод, цепь, кот, рыбка, белка, лебедь), таблица «Шифр для ларца» и набор деталей (2 зеленых кирпича 2 на 3, 2 серых кубика с дополнительным креплением, 2 оранжевых кирпича 1 на 4), таблица для расшифровки и зашифрованное слово.

Для выполнения последнего задания «У Лукоморья дуб зеленый» с использованием карточки «Матрица 3Д» (дерево) для каждой команды необходимо приготовить набор лего-кирпичиков, которые команды получают за правильно выполненное задание.

Ход совместного мероприятия:

Воспитатель собирает детей около себя.

Ведущий: Сегодня мы вместе с родителями отправимся в путешествие по неведомым лего-дорожкам в удивительный мир сказок А.С. Пушкина в Лукоморье. Какие сказки А. С. Пушкина вы знаете? *(Ответы детей и взрослых)*

Посмотрите, кто встречает нас! Да, это же кот Ученый! Дети, как вы думаете, почему кота называют Ученым? *(Кот умеет говорить, идет направо песнь заводит, налево сказку говорит).* Что-то кот Ученый грустный. Что случилось котик?

Кот Ученый: Здравствуйте, дети и взрослые. Добро пожаловать в сказочное лего-Лукоморье. Только вот беда у нас приключилась, дуб наш волшебный спрятал Черномор, негде мне теперь ходить, чтобы сказки говорить.

Ведущий: Как мы можем помочь Ученому коту? *(Ответы детей).*

Ведущий: Котик, давай мы построим для тебя необычный дуб, дуб из лего-конструктора?

Кот Ученый: Благодарю, я буду очень рад!

Ведущий: Для того чтобы помочь ученому коту построить лего-дуб нам нужно собрать лего-кирпичики, которые Черномор спрятал в сказках А. С. Пушкина, а для этого необходимо выполнить задания героев сказок. За каждое правильно

выполненное задание мы будем получать лего- кирпичики и тогда в конце нашего путешествия сможем построить из них лего-дуб для ученого кота. Вы готовы отправиться в путешествие?

Ведущий: В какую сказку мы сейчас отправимся узнаем, когда послушаем подсказку кота.

Кот Ученый: Скажите, в какой сказе было такое чудо:

Ель в лесу, под елью белка.

Белка песенки поет да орешки все грызет

А орешки не просты все скорлупки золотые,

Ядра – чистый изумруд, слуги белку стерегут.

Кот Ученый: Правильно, чудо белка жила в «Сказке о царе Салтане».

Задание 1 «Белка и орешки»

Ведущий: Наша лего- белка тоже грызет орешки непростые, а с секретом. Ваша задача добежать до стола, раскрыть орешек (футляр от киндер-сюрприза, в котором находится лего- кирпичик с примером), решить пример, скорлупки сложить в одно ведро, ядрышки в другое. *Дети и родители решают примеры, за каждый решенный пример получают кирпичик.*

Кот Ученый: Какие вы молодцы, как хорошо умеете считать. Белочка в награду вам подарила ларец, и приготовила новое задание - попробуйте открыть волшебный ларец.

Задание 2 «Шифр для ларца»

Ведущий: Ларец мы сможем открыть, когда разгадаем шифр. *(Команды получают таблицу и детали, которые необходимо разложить в ячейки таблицы, Приложение 1).*

Ведущий: Назовите детали, которые расположены в строчках таблицы. *(Зеленый кирпичик 2 на 3, серый кубик с дополнительным креплением, оранжевый кирпичик 1 на 4)* Для того чтобы разгадать шифр необходимо в пустые ячейки таблицы расположить детали так, чтобы они повторялись в каждой строке и столбце только один раз. *Дети и родители выполняют задание.*

Ведущий: Кот Ученый, проверь, пожалуйста, правильно ли мы разгадали шифр.

Кот Ученый: Да, какие вы молодцы, вы правильно разгадали шифр и теперь мы можем открыть волшебный ларец.

Задание 3 «Назовите сказку»

Ведущий: Открыли ларец, а в нем предметы.

Как они туда попали?

И кому принадлежали?

Я их буду доставать,

Ну, а вы – их называть!

Правильно сказку называем и кирпичик получаем.

(Из ларца ведущий достает лего - предметы, дети называют сказку:

- лего-богатырь с щитом («Сказка о царе Салтане»);

- яблоко на тарелке («Сказка о мертвой царевне»);

- кот («Руслан и Людмила»);
- невод («Сказка о золотой рыбке»);
- петушок («Сказка о золотом петушке»);
- белка («Сказка о царе Салтане»);
- цепь («Руслан и Людмила»);
- лебедь («Сказка о царе Салтане»);
- рыбка («Сказка о золотой рыбке»).

Кот Ученый: Молодцы, ребята, все сказки назвали правильно!

Ведущий: А вот задание для наших родителей, отгадайте сказки по облаку слов. (Приложение 2) (Ответы: «Сказка о попе и его работнике Балде», «Сказка о золотом петушке»).

Кот Ученый: Молодцы, взрослые, тоже справились с заданием! Золотая рыбка приглашает вас в свою сказку, где ждет вас новое испытание.

Ведущий: Тут синее море, тут берег морской.

Старик вышел к морю, он невод забросит,
Кого-то поймает, и что-то попросит,
Но жадность, ребята, к добру не приводит.
И кончится дело все тем же корытом,
Но только не новым, а старым, разбитым.

Задание 4. «Сосчитай рыбок»

Ведущий: Закинул старик в море свой невод и пришел невод не с тиной морской и не с травой, а с необычной рыбой – это лего-рыба. Давайте поможем старику сосчитать, сколько же рыбок попало в невод. Посмотрите и скажите лего-рыбки какого цвета поймал старик? (Красного, зеленого, желтого, оранжевого, голубого).

Ведущий: Для того чтобы сосчитать лего-рыбок, необходимо сосчитать все кирпичики - рыбки одного цвета и их количество вписать в квадратик соответствующего цвета (количество красных «рыбок» в красный квадрат, зеленых - в зеленый и т.д.) (Приложение 3). Дети и родители выполняют задание.

Ведущий: Давайте проверим, сколько красных лего-рыбок поймал старик? Зеленых? Голубых? Желтых? Оранжевых?

Кот Ученый: Молодцы, вы справились и с этим заданием, и золотая рыбка дает вам еще по одному кирпичику.

Задание 5. «Узнай имя героя»

Кот Ученый: Следующую сказку вы узнаете, когда расшифруете имя героя сказки. Для этого у вас есть таблица, в которой каждая лего-деталь обозначает букву. Соотнесите детали с буквами и вы узнаете имя героя сказки. (Приложение 4). Дети и родители выполняют задание.

Ведущий: Какое имя у вас получилось? (Соколко) Кто знает, в какой сказке жил Соколко? (Соколко так звали собаку семи богатырей в «Сказке о мертвой царевне». Верный пес пытался спасти царевну, не дать ей откусить отравленное яблоко, которое принесла злая мачеха)

Кот Ученый: Молодцы, и вы получаете еще по одному кирпичику.

Задание 6 «У Лукоморья дуб зеленый»

Ведущий: Теперь у нас с вами есть много лего-кирпичиков, но не все они пригодятся для конструирования лего-дуба. Перед вами таблица, внимательно

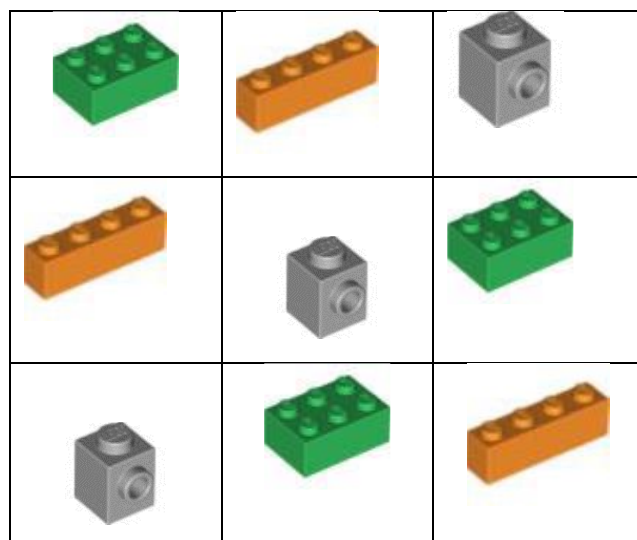
рассмотрите ее: в первом столбце указана форма деталей, во втором – их цвет, в третьем количество (сколько деталей необходимо для постройки). По моей команде отберите только те детали, которые будут использоваться при постройке модели. Все лишние детали необходимо убирать. По окончании выполнения задания поднимите флажок.

Молодцы, с первым этапом задания вы справились, теперь переверните карточку с моделью в 3 Д формате. Из кубиков, которые вы отобрали на первом этапе,

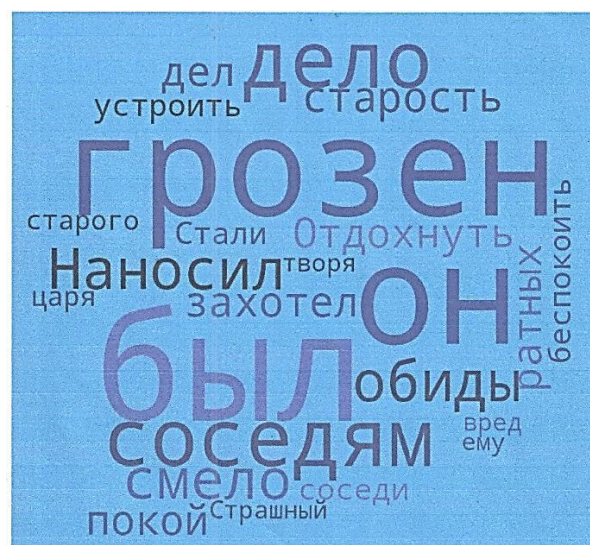
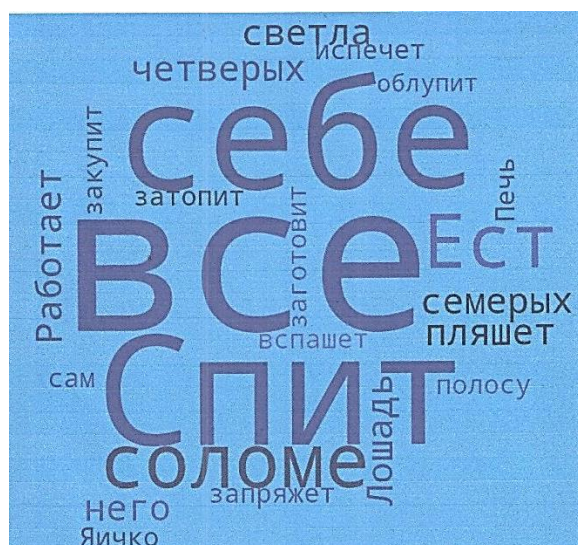
постройте модель. По завершении выполнения задания поднимите флажок.
(Приложение 5)

Кот Ученый: Какой замечательный лего-дуб получился у вас и цепь золотая есть на нем. Теперь я снова смогу и днем, и ночью по цепи ходить кругом. Пойду направо – песню заведу, налево - сказку буду говорить. Спасибо большое, ребята!

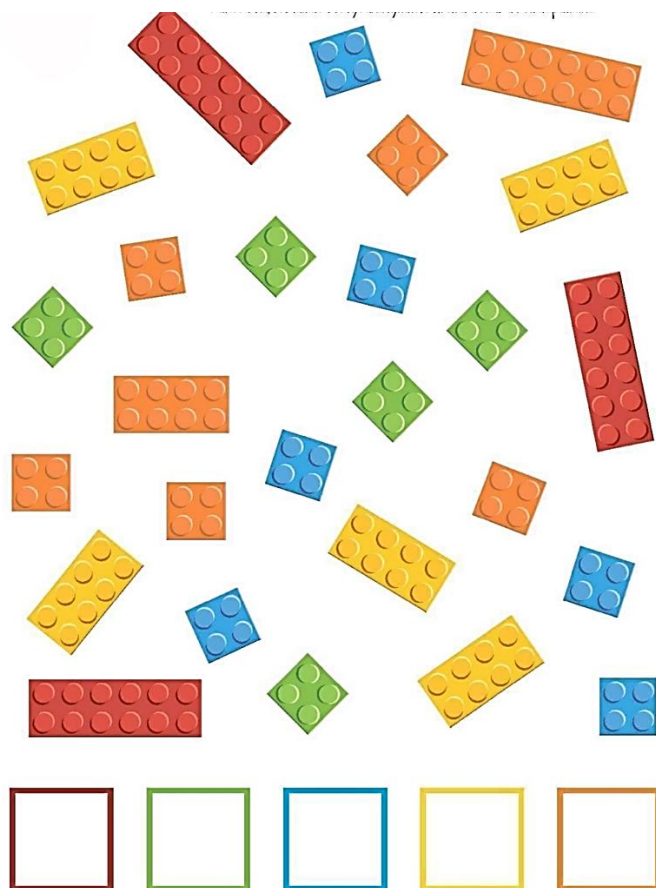
Приложение 1 «Шифр для ларца»



Приложение 2 «Облако слов»

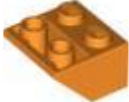
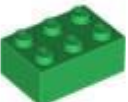


«Сосчитайте всех рыбок»



Приложение 4 «Узнай имя героя»

Таблица для расшифровки

А 	Ж 	Н 	У 	Щ 
Б 	З 	О 	Ф 	Ь 
В 	И 	П 	Х 	Ы 
Г 	К 	Р 	Ц 	Э 
Д 	Л 	С 	Ч 	Ю 
Е 	М 	Т 	Ш 	Я 

Приложение 5
Карточка «Матрица 3Д»

ФОРМА	ЦВЕТ	КОЛИЧЕСТВО
		
		2
		1
		1
		3
		1
		2

A



Сценарий практикума для родителей
«Музицирование на детских музыкальных инструментах»
«Король Барабан»

Легких Валентина Петровна,
музыкальный руководитель МАДОУ № 48

Цель: знакомство с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приёмами игры на них.

Предварительная работа: анкетирование родителей на тему «Музицирование на детских музыкальных инструментах» (приложение 1)

Родители заходят в зал, на столах разложены детские музыкальные инструменты по количеству родителей (барабаны, тон – блоки, тамбурины, флейты, бубенцы, маракасы)

Ход мероприятия:

Педагог рассказывает родителям сказку, озвучивая все музыкальные инструменты.

Педагог: Однажды, Король- Барабан заскучал.

Барабан: «Я хочу играть и дарить людям радость, но меня никто не слышит».

Тон-блок: «Я тебя слышу, - сказал Тон – блок,- да, я тоже, музыкальный инструмент, и я хочу играть и звучать. Звук у меня ритмичный, задорный. Кто же меня выберет?

Педагог демонстрирует тон-блок.

Родители выбирают музыкальные инструменты тон – блоки

Педагог: Предлагаю вам проиграть ритмический рисунок по этой схеме.

Педагог выставляет на мольберт схему и проигрывает текст и ритмический рисунок с родителями (приложение 2)

«Тук – тук – тук, тук – тук – тук.

Слышен громкий стук.

Тук – тук – тук, тук – тук – тук.

Слышен, каждый, звук»

(четверостишие повторяется 2 раза)

Бубенцы: Конечно, Барабан, ты король инструментов, но у нас тоже очень красивый звук, звенящий, объёмный, изящный. Кто же нас выберет? -спросили Бубенцы.

Педагог демонстрирует бубенцы.

Родители выбирают музыкальные инструменты бубенцы.

Педагог: Предлагаю вам проиграть ритмический рисунок по этой схеме.

Педагог выставляет на мольберт схему и проигрывает текст и ритмический рисунок с родителями (приложение 3)

Динь – динь, дон – дон, динь – динь, дон – дон,
Слышен перезвон.

Динь – динь, дон – дон, динь – динь, дон – дон,
Слышен перезвон, дон – дон – дон.

(четверостишие повторяется 2 раза)

Барабан: Вы здорово звучите, но очень хочется услышать волшебное шуршание осени, - сказал Барабан.

Маракасы: Это, мы, Маракасы, наша песенка звучит как шелест осенних листьев. Кто же нас выберет?

Педагог демонстрирует маракасы.

Родители выбирают музыкальные инструменты маракасы.

Педагог: Предлагаю вам проиграть ритмический рисунок по этой схеме.

Педагог выставляет на мольберт схему и проигрывает текст и ритмический рисунок с родителями (приложение 4)

Не найдёте вы сейчас

Никого подвижней нас!

Ни минутки не молчим –

Все головками бренчим!

(четверостишие повторяется 2 раза)

Педагог: Мы то же хотим играть, прозвенели Тамбурины, наша песенка будет дробной, и ритмичной, кто же нас выберет?

Педагог демонстрирует тамбурины.

Родители выбирают музыкальные инструменты тамбурины, тон – блоки, бубенцы, маракасы.

Педагог: Предлагаю вам проиграть ритмический рисунок по этой схеме.

Педагог выставляет на мольберт схему и проигрывает текст и ритмический рисунок с родителями (приложение 5)

«Слышится ритмичный звон, слышится со всех сторон,

То гремит он словно гром, то прольётся ручейком

Слышится ритмичный звон, слышится со всех сторон,

То гремит он словно гром, то шуршит листвой».

Педагог: Все, вы играете великолепно! - сказал Барабан, и тут он услышал мелодичное пение флейты.

Флейта: Наша песенка очень красивая, нежная, кто же нас выберет? – пропели Флейты.

Педагог демонстрирует флейты.

Родители выбирают музыкальные инструменты флейты.

Педагог: Предлагаю вам проиграть ритмический рисунок по этим схемам

Педагог выставляет на мольберт схемы и проигрывает текст и ритмический рисунок с родителями (приложение 6)

Педагог: А теперь проиграем 1 фразу:

Си – соль, до – фа диез, до – фа диез, си – соль.

Си – соль, до – фа диез, до – фа диез, соль.

Педагог: Давайте проиграем 2 фразу:

Ми – до, фа – си, фа – си, ми – до.

Ми – до, фа – си, фа – си, до.

Педагог: Наконец заиграл и сам Король – Барабан.

Барабан: Моя песенка ритмичная, громкая, торжественная, кто же меня выберет?

Педагог демонстрирует барабан.

Родители выбирают музыкальные инструменты барабаны, тамбурины, маракасы.

Педагог: Предлагаю вам проиграть ритмический рисунок по этой схеме.

Педагог выставляет на мольберт схему и проигрывает текст и ритмический рисунок с родителями (приложение 7)

Барабанить я могу, никогда не устаю.

Тамбурин разбудит всех, как задорный детский смех.

От ударов палкой тонкой, грохочу я дробью звонкой.

Маракасы зашуршали, и в оркестре заиграли.

Педагог: Все инструменты и песенки подружились. Теперь Королю барабану не будет скучно, так как, играть в оркестре весело и интересно. У каждого инструмента есть своя партия. Мы с ней познакомились, давайте все вместе сыграем весёлую, задорную польку под музыку по схеме.

*Педагог выставляет на мольберт схему (приложение 8, 9), включает фонограмму (приложение 10, **Hermann Große-Jäger** — автор песни «Sternpolka (Doudlebska Polka)).*

<https://zvu4no.org/tracks/Hermann%20Große-Jäger>

Педагог: Молодцы! Давайте поаплодируем себе! *(хлопаем в ладоши)*

Педагог: Чему-нибудь и как-нибудь Вы научились понемногу?

Родители: Да.

Педагог: И в детство вы нашли дорогу?

Родители: Да.

Педагог: Дорогие родители, спасибо за то, что вы пришли! Надеюсь, что это время мы провели с пользой. Буду рада дальнейшим нашим встречам!

Анкета для родителей

«Музицирование на детских музыкальных инструментах»

1. Имеет ли кто-то из членов вашей семьи музыкальное образование?
(если да, то укажите кто и какое)

Да

Нет

2. Нужно ли инструментальное музицирование в детском саду?

Да

Нет

3. Знакомы ли вы с детскими музыкальными инструментами?
(если да, перечислите с какими)

Да

Нет

4. Хотели бы вы научиться играть на детских музыкальных инструментах?

Да

Нет

Тон – блок (ритмический рисунок)

умеренно

Легких В.П.



Тук – тук – тук, тук – тук – тук.

Слышен громкий стук.

Тук – тук – тук, тук – тук – тук.

Слышен, каждый, звук. (четверостишие повторяется 2 раза)



Бубенцы (ритмический рисунок)

умеренно

Легких В.П.



Динь – динь, дон – дон, динь – динь, дон – дон,
Слышен перезвон.

Динь – динь, дон – дон, динь – динь, дон – дон,
Слышен перезвон, дон – дон – дон.
(четверостишие повторяется 2 раза)



Маракасы (ритмический рисунок)

умеренно

Легких В.П.



Не найдёте вы сейчас

Никого подвижней нас!

Ни минутки не молчим –

Все головками бренчим! (четверостишие повторяется 2 раза)



Слышится ритмичный звон, слышится со всех сторон,
То гремит он словно гром, то прольётся ручейком
Слышится ритмичный звон, слышится со всех сторон,
То гремит он словно гром, то шуршит листвою.



Фраза 1

Флейта

умеренно

Легких В.П.



Си – соль, до – фа диез, до – фа диез, си – соль.

Си – соль, до – фа диез, до – фа диез, соль.

Фраза 2

Флейта

умеренно

Легких В.П.



Ми – до, фа – си, фа – си, ми – до.

Ми – до, фа – си, фа – си, до.



Барабаны. тамбурины, маракасы

умеренно

Легких в.П.



Барабанить я могу, никогда не устаю.

Тамбурин разбудит всех, как задорный детский смех.

От ударов палкой тонкой, грохочу я дробью звонкой.

Маракасы зашуршали, и в оркестре заиграли.







Сценарий семинара-практикума для родителей
«Знакомство с цветными счётными палочками Кюизенера.
Цветная сказка»

*Петрова Ирина Николаевна,
воспитатель МБДОУ №57*

Цель: приобщение родителей к образовательному процессу по развитию интеллектуальных способностей дошкольников посредством развивающего пособия «Палочки Кюизенера».

Участники: воспитатели и родители воспитанников.

Оборудование: проектор, наборы «Палочки Кюизенера», презентация, схемы для выкладывания.

Ход семинара-практикума:

Вводная часть.

-Добрый день, уважаемые родители! Я рада вас приветствовать на семинаре-практикуме «Знакомство с цветными счётными палочками Кюизенера. Цветная сказка».

-Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. И тема нашего семинара-практикума выбрана не случайно, ведь каждый из вас мечтает о том, чтобы ваш ребёнок вырос умным, самостоятельным, инициативным, думающим, успешным.

-В детском саду организуется ежедневная педагогическая деятельность по данному направлению, используются разнообразные формы, методы, средства. Одним из наиболее эффективных игровых развивающих пособий являются палочки Кюизенера. Это современная образовательная технология способствует формированию математического мышления, стимулирует развитие творческого воображения, воспитывает усидчивость, целеустремленность.

Теоретическая часть

-Откуда появились, палочки Кюизенера? Кто их придумал? Для чего они нужны?

-Бельгийский учитель начальной школы Джордж Кюизенер (1891-1976) разработал универсальный дидактический материал «Цветные числа» для развития математических способностей своих учеников.

-Палочки Кюизенера – это набор счетных палочек, которые еще называют «числа в цвете», «цветные палочки», «цветные линейки». В наборе содержатся палочки 10 разных цветов, длиной от 1 до 10 см. Палочки одной длины выполнены в одном цвете и обозначают определенное число. Чем длиннее палочка, тем большее значение числа она выражает. Каждая палочка символизирует число.



-Рассмотрите палочки и найдите самую короткую палочку. Самую длинную....

-Сегодня, вы познакомитесь с этим удивительным дидактическим материалом. Но, вначале, я предлагаю вам посмотреть удивительную сказку о палочках, о том как они живут «семьями» и как они построили дом.

Предлагаю вниманию родителей видео дидактической сказки «Улица разноцветных палочек»

-Просмотрев видео вы узнали, что палочки живут «семьями». И это не случайно.

-Выбор цвета помогает облегчить использование комплекта.



«Красная семья» составляют палочки розового, красного и бордового цвета, и соответствуют числам 2, 4, 8 – числа кратные двум.

«Синяя семья» - палочки голубого, фиолетового и синего цветов, соответствующие числам 3, 6, 9 – числа кратные трём.

«Жёлтая семья» - палочки жёлтого и оранжевого цвета, соответствующие числам 5 и 10.

Кубик белого цвета - «семейство белых», целое число раз выкладывается по длине любой палочки, а число 7 обозначено чёрным цветом, образуя отдельное «семейство».

-На начальном этапе палочки используются как игровой материал: дети выкладывают из палочек на плоскости дорожки, заборы, поезда, геометрические фигуры, предметы мебели, разные домики и др.



-Палочками можно рисовать объекты (приём наложения), иллюстрировать стихи, выкладывать отгадки к загадкам.

Родители выполняют задание «Выполни рисунок палочками по образцу».

Затем предложить проявить творчество и «нарисовать» палочками самостоятельно.

-Когда ребенок освоит комплект палочек, они выступают как развивающее пособие: дети учатся постигать законы загадочного мира чисел и других математических понятий.

-Палочки Кюизенера предназначены для того, чтобы потрогать математику руками, чтобы узнать, что числа состоят из единиц, что натуральный ряд получается добавлением единицы к предыдущему, что можно получить состав числа и увидеть из чего же состоит одно большое число сложив 2 палочки.

Практическая часть

-Познакомимся с возможностями палочек при освоении детьми пространственных отношений.

Задания для родителей:

- Выложить палочки, следуя инструкции: положите красную палочку на середину листа, справа положите синюю, слева от красной положите жёлтую и тд.

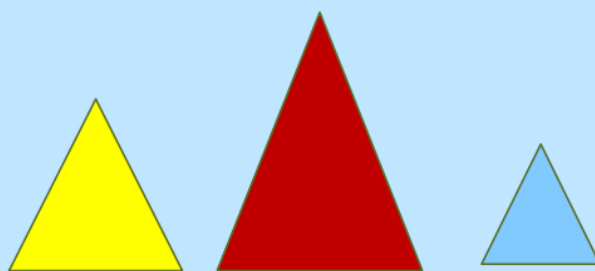
-Палочки Кюизенера позволяют знакомить детей со свойствами геометрических фигур.

Игра «Треугольники».

Задания для родителей:

- Возьмите красные палочки, составьте из них треугольник.
- Из жёлтых палочек выложите треугольник слева от красного.
- Из голубых палочек составьте треугольник справа от красного.
- Скажите, какой из треугольников получился самый большой?
- Какой по цвету самый маленький треугольник?

Цветные палочки: 3 красные,
3 жёлтые, 3 голубые



Игра «Разноцветные вагончики»

У каждого участника набор палочек на подносе: 3 голубых, 3 жёлтых и 1 розовая палочка.

- Правой рукой расположите жёлтые палочки справа, а левой рукой расположите голубые палочки слева.
- Посчитайте количество палочек каждого цвета.
- Составьте из палочек поезд, чередуя вагончики жёлтого и голубого цвета. Розовая палочка - паровоз.

По окончании работы рассмотреть готовые поезда, проверить чередование вагончиков.

-Следующим этапом в работе с палочками Кюизенера является развитие количественных представлений и освоение счета.

Задания для родителей:

- Выложите лесенку из 10 палочек от меньшей (белой) к большей (оранжевой) и наоборот. Пройдитесь пальцами по ступенькам лесенки, можно посчитать вслух от 1 до 10 и обратно.
- Выложите разное количество голубых и красных палочек. Каких больше (меньше)?
- Найдите палочку соответствующую числу (1- белая, 2 - розовая и т.д.). И наоборот.
- Выложите синюю палочку. Сколько белых палочек уложится в синей палочке?
- Составьте красную палочку из других палочек разными способами.

-Использование палочек Кюизенера позволяет ребёнку овладеть способами действий, необходимых для формирования у детей элементарных математических представлений.

-С помощью дидактического пособия «Цветные палочки Кюизенера» можно разыгрывать сказки. Сейчас я вам предлагаю отправиться в сказку.

Отгадайте загадку:

«В сказке лисонька плутовка

Обманула зайку ловко,

Из избушки выгнав прочь.

Плакал зайка день и ночь.

Но в беде ему помог

Один смелый петушок» («Заюшкина избушка»)

- Но, чтобы картинки в нашей сказке ожили, мне понадобится ваша помощь.
 - «В лесу жил – был зайчик. Давайте его оживим».
- (Родителям предлагается схема с изображения зайчика).
- «У зайчика была избушка лубяная, а у лисы ледяная».
- (На экране появляется изображение двух избушек).



- «Пришла весна, избушка у лисы растаяла. Попросилась она к зайчику пожить, да и выгнала его. (Родителям предлагается схема домика зайчика).



- Рассмотрите ступеньки у домика, построим их вместе.

Вопросы к родителям:

- Сколько всего ступенек у зайчика в избушке? (5)
- Какого цвета самая высокая ступенька? (жёлтого)
- Какого цвета самая низкая ступенька? (белого)
- Ступенька какого цвета находится между розовой и красной? (голубая)

Продолжение сказки.

- «Идёт зайчик по лесу плачет, а навстречу ему медведь. Давайте оживим его».
- (Родителям предлагается схема с изображения медведя).

- «Гнал, медведь лису гнал – не выгнал. Идёт зайчик дальше по лесу – плачет, а навстречу ему ...» отгадайте загадку, а отгадку выложите из палочек.

Гладишь – ласкается, дразнишь – кусается! (Для подсказки даются схематическое изображение из палочек Кюизенера трёх животных. После того, как родители выложат отгадку – собака, проверяем правильность выполнения задания).

-«Гнала собака лису, гнала – не выгнала. Идёт зайчик дальше по лесу – плачет, навстречу ему петушок. Зайчик просит петушка помочь ему выгнать лису, а петушок в ответ: «Я тебе помогу, если ты поможешь мне разложить мои зёрнышки. Их у меня 7».



(Родителям предлагается найти палочку чёрного цвета (это число 7), и разложить её на единицы и из нескольких меньших чисел.

- Вопросы:
 - Сколько единиц в числе 7?
 - Из каких чисел можно составить число 7?
 - «Помог петушок зайчику выгнать лису. И зажили они вместе дружно».
- Вот и закончилось наше сказочное путешествие.

Заключительная часть.

-Уважаемые родители, сегодня на практикуме вы познакомились с эффективными развивающими играми, с применением дидактического пособия «Цветные палочки Кюизенера», которые дают возможность формировать у дошкольников важные для умственного развития мыслительные умения.

-Получили ли Вы полезную, интересную, актуальную для себя информацию?

Прошу оценить работу с палочками Кюизенера:

- Оранжевая палочка - заинтересовались данной игровой технологией;
- Синяя палочка – данная игровая технология интересна, но применять нет необходимости;
- Чёрная палочка – игровая технология не интересна.

-Уважаемые родители! Общайтесь с ребенком, играйте с ним. В игре ребенок будет эффективнее развиваться и получать удовольствие от общения с вами.

**Сценарий родительской гостиной
по произведениям В. Осеевой
«Что такое хорошо и что такое плохо»
(для родителей и детей старшего дошкольного возраста)**

*Петрова Светлана Ивановна,
воспитатель МАДОУ № 48*

Цель: приобщение родителей к воспитанию нравственных качеств детей посредством произведений В.А. Осеевой.

Предварительная работа: чтение произведений В.А. Осеевой, обсуждение ситуаций, драматизация отрывков из произведений В.А. Осеевой, рисунки детей и взрослых (семейные) по произведениям В.А. Осеевой,

Материал: зеркало, портрет В.А. Осеевой, книги В.А. Осеевой, семейные рисунки по произведениям В.А. Осеевой, буквы, составляющие слово Доброта, 4 стола, мольберт, цветочки, ручки.

Ход мероприятия:

*Зал оформлен портретом В. А. Осеевой,
выставкой книг и рисунками к её произведениям.*

Дети с родителями сидят за столами.

Педагог: Сегодня наша встреча посвящена творчеству В. А. Осеевой. Чтобы понять и проникнуться ее произведениями надо познакомиться с ее биографией.

Валентина Осеева родилась 28 апреля 1902 года в городе Киеве в семье инженера-строителя. Она росла доброй, любознательной девочкой. Очень любила читать рассказы. Читала Валя сама, без помощи взрослых.

Один раз мама спросила ее: «Понравился тебе рассказ?». Валя ответила: «Не знаю. Я о нем не думала». Мама очень огорчилась и сказала: «Мало уметь читать, надо уметь думать!»

Девочка хорошо запомнила эти слова и с тех пор стала размышлять о смысле произведений, о добре и зле, о хороших поступках и плохих.

Когда она стала взрослой, ей пришлось работать воспитателем в детских колониях, где находились беспризорные дети. Некоторые из них проявляли грубость в отношении к товарищам и взрослым.

Валентина Александровна очень любила детей. И для своих воспитанников она и стала писать рассказы, чтобы помочь этим детям стать лучше и добрее. В своих рассказах она учила детей различать добро и зло, давать правильную оценку своим поступкам. Каждый ее рассказ заставляет нас задуматься. Я надеюсь, что чтение ее книг, поможет и нам разобраться каким должен быть человек и его поступки, понять, что такое хорошо и что такое плохо.

А подумаем мы над этим сложным вопросом вместе с вашими родителями. Ведь они хотят видеть вас.... Уважаемые родители, расскажите какими вы хотите видеть своих детей? *(ответы родители)*

Педагог: Сегодня, в нашей педагогической гостиной, на примере произведений Валентины Осеевой мы постараемся найти ответ — каким должен быть хороший и вежливый человек? Для этого вам надо будет выполнить несколько заданий, за

каждое правильно сделанное задание, вы будете получать одну букву. Составив из него слово, вы узнаете одно из важнейших качеств человека.

Первое задание «Оживи рассказы».

Педагог: В. Осева написала очень много рассказов, главными героями которых являются дети, в них описаны их дела и поступки. Чтобы вспомнить эти рассказы дети будут помогать мне их «оживлять». А вы (родители), должны узнать по какому рассказу драматизация, вспомнить название рассказа.

Картина первая:

1 ребенок: Я скажу, будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

2 ребенок: Я скажу, что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

3 ребенок: А я правду скажу. Правду всегда легче сказать, потому что она, правда и придумывать ничего не надо.

Ответ: Разговор мальчиков из рассказа «Что легче?»

Картина вторая:

1 ребенок: С тобой что-то случилось?

2 ребенок: Ну и ладно! А вам-то что?

1 ребенок: Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то...

2 ребенок: Ещё бы! Я скоро совсем убегу из дому.

Ответ: Рассказ «Волшебное слово»

Картина третья:

1 ребенок: Сними свой плащ, мы накроемся вместе!

2 ребенок: Я не могу, я промокну!

Ответ: Рассказ «До первого дождя»

Картина четвертая:

1 ребенок: Заплакала! Из-за каких-то красок заплакала!

2 ребенок: Ты у меня тоже заплачешь! Ещё как заплачешь!

Ответ: Рассказ «Отомстила»

Педагог: Дети, поступки каких героев, о которых вы слышали, вы одобряете, а каких нет? И почему? (ответы детей) Молодцы, вы смогли правильно объяснить свои чувства. Вы получаете первую букву.

Второе задание «Из какого рассказа предмет»





Педагог: В конверте на столе у вас лежат картинки. На них нарисован предмет (персонаж) из рассказа В. Осеевой. Вам надо вспомнить из какого рассказа предмет (персонаж) и какое качество героя помогла вам увидеть В. Осеева посредством этого предмета.

Дети с родителями обсуждают и по мере готовности отвечают.

Родители в случае необходимости помогают и дополняют и детей.

- ✓ «Карандаши» - рассказ «Синие листья» (жадность)
- ✓ «Котенок» - рассказ «Плохо» (отсутствие сопереживания, равнодушие, бездействие)
- ✓ «Игрушки» - рассказ «Сторож» (жадность, неумение делиться игрушками)
- ✓ «Монетка» - рассказ «Обидчики» (неумение дружить, плохое отношение к детям)
- ✓ «Старушка» - рассказ «Просто старушка» (неравнодушие по отношению даже к незнакомым людям, умение помогать незнакомым людям, уважение к старшим, пожилым)
- ✓ «Автобус» - рассказ «Девочка с куклой» (уступать место, невнимательность к пожилым людям и женщинам)

Педагог: Молодцы! Вы справились с заданием: вы не только знакомы с рассказами, но так же понимаете, чему хотела вас научить Валентина Александровна Осеева. Вы получаете вторую букву.

Третье задание «Инсценировка»

Педагог: Предлагаю вам посмотреть инсценировку одного из произведений В. Осеевой. Оно называется «Печенье» (*драматизируют заранее подготовленные дети*)

Педагог: Дети, как вы думаете, все ли правильно поступили? (*ответы детей*) Наверно, для этого были причины?

Педагог: А теперь вопрос к родителям. Как вы думаете, кто виноват, что в этой семье сложилась такая ситуация и почему? (*Ответы родителей*)

Педагог: Вы получаете третью букву.

Четвертое задание «Объясни пословицу»

Педагог: Как вы думаете для чего придумали пословицы? (*ответы детей и родителей*). Чтобы пословица чему либо научила, надо понять ее смысл, ее значение. Сейчас я раздам вам текст пословицы, вы внимательно прочтаете ее (*родители помогают*), обсудите вместе с родителями и объясните нам, о чем в ней говорится. (*Дети и родители обсуждают пословицы*).

- ✓ Вежливость ничего не стоит, но много приносит.
- ✓ Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный.

- ✓ Нет большего позора, как не выполнить уговора.
- ✓ Других не суди – на себя погляди.
- ✓ Делая зло, на добро не надейся.

Педагог: Вы постарались и правильно объяснили смысл пословиц. Теперь в определенных ситуациях вы сможете использовать их в своей речи.

Пятое задание «Волшебное зеркало»

Педагог: У меня есть зеркало (показывает). Обычное с виду, но на самом деле оно волшебное. Оно помогает человеку увидеть в себе самое лучшее. Дети, сейчас я пущу зеркало по кругу. Каждый из вас внимательно посмотрит на себя и назовет одно хорошее качество, которое, по вашему мнению, у вас есть. *(Дети называют, передавая зеркало друг другу).*

Педагог: Легко вам было понять и назвать качество, характеризующее вас? Как вы думаете почему? *(ответы)*

Педагог: Ваши родители уже взрослые люди, они многому научились и знают о себе гораздо больше чем вы. Попросим и их заглянуть в волшебное зеркальце и назвать самое лучшее качество, которым они обладают и которым гордятся в себе. *(Родители передают зеркало и называют)* А вам, взрослые, было легко назвать такое качество? *(ответы)*

Педагог: Согласна с вами, хвалить себя нелегко, но вы справились с этим заданием. За ваши старания вы получаете сразу две буквы.

Шестое задание «Цветок будущего» (для родителей)

Педагог: Сейчас я раздам родителям вот такие цветочки с пятью лепестками. Это не просто цветок, это «Цветок будущего». Будущего вашего подрастающего ребенка. Попрошу родителей в серединке нарисовать символическое лицо ребенка и написать его имя. А на каждом лепестке напишите качество, которое бы вы хотели воспитать в своем ребенке. *(родители выполняют и зачитывают).*

Педагог: Послушайте, какими замечательными людьми видят вас родители в будущем. Я с ними полностью согласна. Получите последнюю букву и составьте из букв слово.

Дети на мольберте составляют слово ДОБРОТА

Педагог: Предлагаю вам послушать стихотворение, которое называется «Доброта - вещь удивительная» Л. Поляковой *(читает заранее подготовленный ребенок)*

Доброта – вещь удивительная.
 Быть легче добрым или злым?
 Наверно, легче злым.
 Быть добрым –
 Значит понимать
 И близких и чужих,
 И радости порой не знать,
 Заботясь о других.
 Конечно, доброму трудней,
 И все же, посмотри:

Как много у него друзей!

А злой всегда один...

Педагог: Дети, вы согласны с этим стихотворением? А вы взрослые?
(ответы)

Педагог: О чём бы ни рассказывал писатель в книге, он говорит о человеке, о его душе, о его переживаниях и поступках. Книги заставляют нас задуматься над нравственными ценностями и поступками.

Как вы думаете, помогают рассказы В. Осеевой становиться добрее, внимательнее, честнее, правдивее? (ответы) Я с вами согласна! И хоть Валентины Александровны уже нет, но ее книги и герои ее книг до сих пор учат нас, людей уму - разуму, учат понимать, что такое хорошо, и что такое плохо.

Я очень хочу, чтобы наши дети выросли добрыми, дружными, честными, заботливыми и внимательными. А помогут нам в этом рассказы В. А. Осеевой.

Сценарий спортивно – игровой программы для родителей

«Игры нашего двора»

Стою Марина Васильевна,
инструктор по физической культуре
МАДОУ № 48

Цель: сплочение родительского коллектива детского сада и привлечение их к здоровому образу жизни, пропаганда активных форм семейного отдыха

Предварительная работа:

1. Ознакомление родителей с предстоящим мероприятием (*приложение 1*)
2. Подготовка площадок для станций
3. Составление маршрутных листов (*приложение 2*)
4. Подготовка инвентаря (*приложение 3*)
5. Изготовление табличек с названием станций
6. Подготовка призов
7. Подбор музыкального материала

Ход мероприятия:

Перед началом соревнований проводится торжественное общее построение, звучит приветственное слово руководителя ДОО, инструктор по физической культуре рассказывает, каким образом будет организована программа. Все участники делятся на равные команды. Каждая команда получает МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ, в котором указаны по порядку станции, которые должны будут посетить участники. На каждой станции есть ведущий, который знакомит с правилами и следит за ходом игры, а также ставит отметку в маршрутном листе о том, что станция пройдена. На выполнение игрового задания отводится определённое количество времени, после чего все команды переходят к следующей станции. Участники, которые выигрывают конкурс или соревнование на станции получают наклейку на руку. В конце программы каждый участник подсчитывает количество своих наклеек и родители, набравшие больше всего наклеек, становятся победителями получают призы. Все участники соревнований получают шоколадные медали.



Станция 1 «Солнечный пляж»

Педагог: Приветствую вас на станции «Солнечный пляж». Я познакомлю вас с игрой «Бочче» (bocci). Игра «Бочче» является простой, но стратегической игрой с древней родословной: является выходцем из древнего Египта. В игру «Бочче»

начали играть в Древнем Риме при императоре Августе. Она получила массовую популярность с притоком итальянских иммигрантов на рубеже 20-го века. Сейчас «Бочче» представляет собой отличный способ провести несколько часов на открытом воздухе в приятной компании друзей. Для проведения игры нужна длинная ровная песчаная площадка, невысокий травяной газон тоже подойдёт.

Педагог объясняет правила игры в «Бочче»:

1. Все участники команды делятся по парам, каждая пара получает два мяча для бочче одинакового цвета.
2. Каждый период начинается с вбрасывания на поле «Джека» — это маленький белый мяч-мишень. Его обычно бросает судья, но могут бросать и игроки по очереди.
3. Затем все игроки с линии края площадки по очереди бросают свои мячи таким образом, чтобы они оказались как можно ближе к «Джеку».
4. Когда все участники сделали свой бросок, судья считает и записывает очки (мяч, который ближе к «Джеку», получает наибольшее количество баллов). Если игроков 8, то ближайший к Джеку мяч получает 8 баллов, следующий 7, далее 6 и т.д. У судьи на планшете записаны команды по цвету мячей (команда красных, синих, жёлтых, зелёных и т.д.). Очки двух участников из одной пары плюсовываются.
5. Все участники переходят на противоположную сторону площадки, и игра начинается сначала. И так после каждого раунда происходит переход.
6. Побеждает команда, которая наберет нужное количество очков раньше других. До какого счёта играть команды оговаривают до начала соревнований (у нас было много станций, то мы играли до 30). Можно играть до 50, 70, 100 и т.п., это как решат участники.



Станция 2 «Силачи».

Педагог: Приветствую Вас на станции «Силачи». Это спортивная станция, на которой папы соревнуются в упражнении отжимания, а мамы — в прыжках на скакалке. В соревнованиях принимают участие все желающие поучаствовать участники команд. Те, кто не захотел участвовать, становятся болельщиками на станции. Все участники получают наклейку, а те, кто показал наибольший результат — 2 наклейки.

Станция 3 «Музыкальная шкатулка».

Педагог: Приветствую вас на станции «Музыкальная шкатулка». Это музыкальная станция, на которой нужно отгадать мелодию или песню из детских мультфильмов. Тот, кто отгадал, получает конфету. В конце конкурса участники подсчитывают свои конфеты и те, у кого больше всех, получают наклейки.

Станция 4 «Кубб»

Педагог: Приветствую вас на станции «Кубб». Кубб — игра на свежем воздухе, несколько напоминающая городки. Иногда её называют «Шведскими городками», так как игра происходит с шведского острова Готланд. В отличие от «городков», игра ведётся двумя командами, на одном поле, друг против друга. Команды по очереди пытаются сбить фигуры на стороне противника, имея на это по шесть попыток в каждой атаке. Этот процесс сопровождается некоторыми ограничениями.

Игра не вызывает сложности даже у детей и стариков. Поединок профессионалов по накалу может сравниться с шахматной партией, поэтому в Европе игра имеет второе название *Viking chess* («шахматы викингов»).

Каждая команда начинает игру с 5 деревянными кубиками, которые называются *куббс*, мы называем их «солдаты». Они устанавливаются на своей стороне поля вдоль края площадки через одинаковое расстояние друг от друга. По центру площадки, между командами ставят «Короля» - большой деревянный брусок с короной. Игроки бросают дубинки – деревянные палочки (похожи на эстафетные), пытаясь сбить солдат на стороне поля команды противника. Если команде удастся сбить все куббы другой команды, то тогда наступает очередь Короля в центре поля. Выигрывает команда, которая первой собьёт всех солдат и короля.

Ограничения: бросать палку можно только снизу (*так называемый «бросок из-под юбки»*), нельзя заступать за край площадки при броске, нельзя поправлять покосившихся солдат. И, главное – нельзя сбивать короля до того, как будут сбиты все солдаты.

Станция 5 «Быстрые ножки».

Педагог: Приветствую вас на станции «Быстрые ножки». Это музыкальная игра с резиночкой. Все участники конкурса встают в круг и поворачиваются друг за другом. Внутри круга лежит длинная резинка, завязанная в круг. Участники вставляют одну ногу (ту, которая находится внутри круга) за край резинки, тем самым натягивая резинку по кругу. Под весёлую зажигательную музыку все участники танцуют и двигаются по кругу. Как только музыка остановится, нужно вынуть ногу из резинки. Тот участник, на чьей ноге останется резинка, выбывает. Все остальные участники вновь встают в круг, поворачиваются в другую сторону и надевают резинку на другую ногу. Игра продолжается до тех пор, пока не останется 2 или 3 победителя. Они получают наклейки.

Станция 6 «Меткий стрелок»

На площадке на скамейке стоят кегли на небольшом расстоянии друг от друга. Напротив, находится линия старта. Рядом с линией старта находится корзина с мячами. Судья на площадке записывает результаты участников. Игра проводится в несколько кругов в зависимости от количества участников и времени.

Педагог: Приветствую вас на станции «Меткий стрелок». Задача игрока на этой станции – сбить кегли мячом. Каждому участнику даётся 3-5 попыток. После каждого игрока все сбитые кегли устанавливаются на место. Побеждает участник или участники, которые по сумме нескольких раундов сбили больше всех кеглей. Они получают наклейки.



Приложение 1

Объявление для родителей

Как известно, взрослые – это большие дети, а дети очень любят играть!

Дорогие наши мамы и папы!

Мы рады пригласить вас(дата) в 18ч 00 мин. на территорию детского сада, где для вас будет организована спортивно – игровая программа «Игры нашего двора».

Наши педагоги с удовольствием погрузятся вместе с вами в мир детства, интересных игр и увлекательных конкурсов.

Они научат вас играть в новые весёлые игры, в которые вы потом сможете поиграть вместе со своими детьми и друзьями.

Одевайтесь поудобнее, не забывайте, что в спортивной обуви бегать вы будете гораздо быстрее. Место встречи – большая спортивная площадка!

Приложение 2

Образцы «Маршрутных листов»

Их должно быть по количеству команд и маршруты не должны пересекаться.

На каждой станции должно находиться не более одной команды.

Все команды передвигаются по площадке строго в порядке, указанном на маршрутном листе.

Название станций	Отметка о выполнении задания
1. «Быстрые ножки»	
2. «Солнечный пляж»	
3. «Силачи»	
4. «Музыкальная шкатулка»	
5. «Кубб»	
6. «Меткий стрелок»	

Название станций	Отметка о выполнении задания
1.«Меткий стрелок»	
2. «Быстрые ножки»	
3. «Солнечный пляж»	
4. «Силачи»	
5. «Музыкальная шкатулка»	
6. «Кубб»	

Приложение 3

Инвентарь

1. Набор для игры в бочке (количество шаров по количеству игроков в команде)
2. Набор для игры в кубб
- 3.Планшеты для маршрутных листов и для судей на площадках
- 4.Кегли 10 штук, корзина с мячами для метания одного размера
- 5.Резинка 3-6 м со связанными плотно концами
- 6.Музыкальных колонки
- 7.Коврики для отжиманий
- 8.Скакалки (8-10 штук)
- 9.Шоколадные медали
- 10.Конфеты (для поощрения на станциях)
- 11.Наклейки на руку

Сценарий семинара-практикума для родителей по теме «Как противостоять капризам детей младшего дошкольного возраста»

*Удовенко Наталья Викторовна,
педагог-психолог МАДОУ №62*

Цель: повышение психологической компетентности родителей в вопросах общения с детьми; развитие навыков конструктивного взаимодействия с детьми.

Количество участников: 8-10 человек.

Материалы и оборудование: мяч, бланки с ситуациями, список литературы на каждого участника.

Ход семинара

Вступительное слово педагога-психолога:

-Здравствуйте, уважаемые родители. Предлагаю вам поприветствовать друг друга.

Разминка «Импульс»

Инструкция: Стоя в кругу, через рукопожатие участники передают друг от друга сигнал. Начинает педагог-психолог, к которому сигнал должен вернуться. В этой игре важно не сбиться.

Педагог-психолог: Наверное, каждая мама хотя бы раз чувствовала себя неуютно, когда ее ребенок неожиданно заливался слезами, поднимал крик, начинал биться об пол. В возрасте от года до 3-4 лет ребенок приобретает новый опыт, начинает больше понимать, острее переживать эмоциональные конфликты. Он начинает капризничать, узнав, что кроме слова «да», существует «нет». У некоторых детей капризы переходят в истерики, другие дети быстро раздражаются и также затихают. Конечно, избежать капризов нельзя, но можно сделать так, чтобы они не переросли в черту характера.

«Мозговой штурм» «Что я подразумеваю под понятием «каприз»?

Упражнение «Я капризничая, когда...»

Инструкция. Передавая мяч, каждый участник рассказывает, как и в каких ситуациях капризничает его ребенок. Рассказ начинается от лица ребенка: «Я капризничая, когда...».

Комментарий педагога-психолога: упражнение дает возможность родителям с одной стороны встать на место своих детей и посмотреть на ситуацию их глазами, с другой - проанализировать обстоятельства, при которых ребенок чаще всего закатывает истерики, а также свое поведение до истерики и вовремя.

Теоретическая часть «Причины детских капризов»

Педагог-психолог: Почему ребенок капризничает? Можно выделить следующие причины:

1. Его что-то беспокоит (плохое самочувствие);
2. Хочет привлечь к себе внимание (ребенок выбрал такой способ общения, ему не хватает внимания со стороны родителей);
3. Хочет добиться чего-то желаемого – (покупка чего-либо...);
4. Выражает протест против чрезмерной опеки и демонстрирует желание быть самостоятельным (ребенок должен чувствовать, что его не только опекают и окружают заботой, но и дают право на самостоятельного выбора, понимают и уважают его);
5. Испытывает психоэмоциональное напряжение (ребенок переживает конфликт с самим собой, он не выспался, устал за день, семейные ссоры влияют на его психоэмоциональное состояние).

Игра-активатор «Молекулы»

Инструкция: Каждый участник выполняет роль атома, который свободно передвигается по аудитории. По команде «атомы объединяются в молекулы по два (три, четыре...)» родители объединяются в пары. Кто не смог найти пару, становится водящим.

Игра позволит участникам снять напряжение и настроится на дальнейшую работу.

Командная игра «Как мы боремся с капризами»

Инструкция: Родители делятся на две команды, получают карточки с описанием ситуации. Представитель от команды зачитывает содержание карточки. Соперники в течение 2 минут должны дать комментарий и предложить способ воздействия на ребенка.

Карточка №1

В воскресенье сын (4 года) устроил сцену в магазине. Мы пришли с ним за покупками, а он уцепился за пожарную машинку и твердит: «Купи мне, купи!». Я его уговариваю, он в слёзы, а потом в крик. Так и ушли домой с криками и слезами.

Карточка №2

Одеваемся каждый раз с капризами. Сначала жду спокойно, пока дочь (3,5 года) набегаётся по раздевалке. Потом не выдерживаю, заставляю одеваться. Начинает кричать, топтать ногами. В результате испорчено настроение и у нее и у меня.

(Ситуации для анализа можно взять из личного опыта)

Теоретическая часть «Как вести себя в проблемной ситуации»

Педагог-психолог: Что делать в ситуациях, когда ребенок капризничает, устраивает истерики, как предотвратить их повторение?

- Научите ребенка говорить о своих желаниях, разговаривать и общаться. Не берите его на руки, когда он капризничает, лучше опуститесь так, чтобы его и ваши глаза были на одном уровне и спросите: «Чего ты хочешь? Не плачь, а скажи».
- Учитесь с ребенком находить компромиссы.
- Беседуйте с ребенком, рассказывайте о себе и о своих чувствах и переживаниях, о том, что видели по дороге домой и др.
- Устанавливайте правила и границы дозволенного. Будьте последовательны в своих требованиях. Используйте игру.

- Стимулируйте и развивайте самостоятельность, творчество ребенка. Это возможность для него проявить свою активность, настойчивость, независимость и в тоже время снять напряжение. Разнообразьте опыт общения ребенка со взрослыми, включайте его в общее дело и при этом незаметно помогайте и громко радуйтесь самостоятельности.

Рефлексия.

Инструкция. Передавая мяч, родители по очереди отвечают на вопрос «Какие эмоции, чувства я испытываю, когда ребенок капризничает?»

Педагог-психолог: Эти чувства затмевают сознание и не дают нам принять верное решение. Очень часто мы из-за них попадаем в эмоциональную ловушку и идем на поводу у детей. Как говорил Карлсон Малышу: «Спокойствие, только спокойствие!». Поэтому возьмите тайм-аут – «Посиди успокойся». В это время можно сосчитать до 10 или выполнить дыхательную практику.

Дыхательные практики (в раздаточном материале).

Рекомендации «Книги о детских капризах» (в раздаточном материале).

Прощание.

Педагог-психолог: Уважаемые родители, благодарю вас за участие в семинаре-практикуме. До новых встреч!

Сценарий семинара – практикума для родителей

Тема: «Играем пальчиками и речь развиваем»

(первая младшая группа)

Янаускене Екатерина Викторовна,
воспитатель МАДОУ №63

Цель: Ознакомление родителей с играми, направленными на развитие речевых и моторных навыков у детей раннего возраста, приобщение к педагогическому процессу в детском саду.

План проведения семинара-практикума.

1. Приветствие
2. Определение темы семинара – практикума. Разминка - загадка
3. Теоретическая часть
4. Практическая часть. Игротренинг с родителями.
5. Видео презентация
6. Итог.
7. Рефлексия.

Предварительная работа:

- Оформление помещения для проведения семинара-практикума.
- Подготовка сообщения, презентации, буклетов, анкет.

Оборудование и материалы: картотека пальчиковых игр: «Моя семья», «Сорока-белобока», «Мы капусту рубим, рубим», «Замок», «Разноцветные горошки», «Улитка», «Твоя ладошка», картотека кинезиологических упражнений: «Бегемотики», «Тик-так», картотека игр самомассажа: «Повторяй за мной», «Шишку в руки я возьму», «Мишки с шишкой играю», мультимедийная установка, компьютер, колонки, презентация, буклет для родителей, сосновые шишки, смайлики - эмоции на шпажках, загадка.

Участники: родители и воспитатель.

Ход семинара-практикума.

1. Приветствие

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Спасибо, что вы нашли время встретиться с нами и не остаетесь равнодушными к процессу воспитания своего ребенка.

Начнем нашу встречу с приветствия друг друга. Сидя на стульях, положите свою правую руку на плечо соседу, улыбнитесь друг другу и передайте тепло своей ладони соседу, сопровождая добрым пожеланием или комплиментом, например, «Я желаю Вам здоровья» или «Приятного вечера» и т. д.

2. Определение темы семинара – практикума. Разминка - загадка

Воспитатель: Вот мы с вами и поприветствовали друг друга. Наше общение мы начнем с отгадывания загадки:

Пять да пять – родные братцы,
Так все вместе и родятся.

Если вскапываешь грядку,
Держат все одну лопатку.
Не скучают, а играют,
Вместе все в одни игрушки.
А зимою всей гурьбою
Дружно прячутся в теплушки.
Вот такие «пять» да «пять»,
Угадайте, как их звать?
(пальцы)

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о пальчиковых играх и их влиянии на развитие речи. Тема нашей встречи, а точнее семинара – практикума «Играем пальчиками и развиваем речь».

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». В.А. Сухомлинский
Маленький ребёнок.... Как он познаёт окружающий мир? Каждый из нас был маленьким и уже, наверное, забыл, как хотелось потрогать всё новое, прикоснуться, облизать, откусить – то есть изучить предмет со всех сторон. На всех этапах жизни ребенка, движения пальцев рук играют важнейшую роль. Самый благоприятный период для развития речи - до 7 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать все психические процессы, в том числе и речь ребёнка.

3. Теоретическая часть.

Воспитатель: Развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой пальцевой моторики и координация движений рук – один из показателей интеллектуального развития и, следовательно, готовности к обучению в школе. Эффективным приемом по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры».

Пальчиковая гимнастика развивает ловкость, подвижность, а веселые стихи помогают снять нервное напряжение. Но, это далеко не вся польза, какую приносят пальчиковые игры. Мозг ребенка осваивает огромный объем информации. Если какая-либо его функция не развита своевременно, то в последующем ее полноценное усвоение будет невозможно. Развитие мозга очень сильно зависит от двигательной активности ребенка, а особенно – от движений пальцев рук (то есть от тонкой моторики).

Воспитатель: Дети, которые регулярно занимаются пальчиковой гимнастикой, быстрее учатся писать, лучше говорят, обладают хорошей памятью, развивают координацию движений, скорее успокаиваются после стресса.

Воспитатель: На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов.

Например: мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова.

Воспитатель: Следовательно воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

Воспитатель: Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это обыгрывание каких – либо рифмованных историй, сказок при помощи рук. Дети с удовольствием принимают участие в играх – потешках.

Пальчиковая гимнастика решает множество задач в развитии ребенка:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь;
- повышает работоспособность головного мозга;
- развивает психические процессы: внимание, память, мышление, воображение;
- развивает тактильную чувствительность;
- снимает тревожность.

Воспитатель: Сейчас я попрошу вас ответить на вопросы:

- Занимались ли, Ваши родители с Вами пальчиковой гимнастикой? Вспомните и назовите их!
- Как вы играете с пальчиками Вашего ребенка?
- Делаете ли Вы самомассаж ладоней своему ребенку?

Воспитатель: Хочу показать вам несколько пальчиковых игр, в которые мы играем с детьми. - Поиграем вместе? На минутку представьте себя детьми, а я буду вашим воспитателем, вернёмся в прекрасное время – детство.

4. Практическая часть.

Воспитатель: Начнем мы наш практикум с самомассажа.

- **Самомассаж**

Повторяйте за мной.

Вы готовы, глазки? (*поглаживание век*) Да!

Вы готовы ушки? (*поглаживание ушей*) Да!

Вы готовы, ручки? (*поглаживание кистей рук*) Да!

Вы готовы, ножки? (*поглаживание ног*) Да!

-Молодцы, вы готовы! А теперь давайте расскажем, какая у нас семья.

- **Моя семья.**

Пальчики сжаты в кулачок, по очереди разгибаем пальцы и массируем каждый палец.

Это пальчик дедушка (разгибаем большой палец)

Этот пальчик бабушка (разгибаем указательный палец)

Этот пальчик папочка (разгибаем средний палец)

Этот пальчик мамочка (разгибаем безымянный палец)

Этот пальчик я (разгибаем мизинец)

Вот и вся моя семья (разжимаем и сжимаем все пальцы вместе)

- **Сорока - белобока**

Сорока- белобока кашку варила, деток кормила. (слегка щекочим ладошку)

Этому дала, (загибает мизинчик ребенка)

этому дала, (загибает безымянный пальчик)

этому дала, (загибает средний пальчик)

этому дала, *(загибает указательный пальчик)*
а этому не дала: *(шевелит большой пальчик)*
ты дров не носил, печку не топил, тебе каши не дадим!
(слегка щекочет ребенка)

- **Мы капусту рубим, рубим.**

Мы капусту рубим, рубим, *(рубим ребрами ладоней вверх-вниз)*.
Мы морковку трем, трем, *(трем кулаком одной руки по ладошке другой)*.
Мы капусту солим, солим, *(сжимаем пальцы щепотью, «солим»)*.
Мы капусту жмем, жмем, *(сжимаем и разжимаем пальцы)*.

- **На дверях висит замок**

На дверях висит замок, *(быстрое соединение пальцев рук в замок)*
Ни кто его открыть не смог
Мы замочек покрутили *(волнообразные движения)*
Мы замочек постучали *(пальцы сцеплены в замок, постучать ладонями)*
Мы замочек потянули и открыли *(тянем кисти рук в стороны)*

- **Раскатились по дорожке разноцветные горошки**

Раскатились по дорожке разноцветные горошки *(подушечками пальцев обеих рук выполняем легкие постукивания по поверхности стола, изображая раскатившиеся горошины)*
Птички весело клюют *(пальцы обеих рук собираем в щепотку и «клюем» воображаемые горошины)*
Нам горошку не дают
Дай мне горошинку *(складываем руки лодочкой, вытягиваем их вперед и «проси» горошину)*
Я такой хорошенький *(Обеими ладонями гладим себя по щекам или голове)*

- **Твоя ладошка**

Твоя ладошка, это пруд
По ней кораблики плывут
(медленно водить согнутым указательным пальцем по ладошке, рисуя волны)
Твоя ладошка как лужок
А сверху падает снежок
(дотрагиваться кончиками пальцев до ладошки)
Твоя ладошка как тетрадь
В тетради можно рисовать
(указательным пальцем «нарисовать» кружок)
Твоя ладошка как окно
Его помыть пора давно
(потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак)
Твоя ладошка как дорожка
А по дорожке ходят кошки
(«шагать» пальчиками по ладошке)

Воспитатель: А, также в работе с детьми я использую кинезиологические упражнения - это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. И сейчас я и Вас научу.

- **Бежали бегемотики толстые животики**

Бежали бегемотики толстые животики

Бежали и бежали, друг другу повторяли

(руки сжаты в кулак, поочередно стучим по коленям ног)

Ладонь кулак ты тоже можешь так

Ладонь кулак ты тоже можешь так

(поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по коленям ног)

Веселые лягушки скакали на опушки

Скакали и скакали, друг другу повторяли

(соединяем и разъединяем большой палец с остальными)

Ладонь кулак ты тоже можешь так

Ладонь кулак ты тоже можешь так

(поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по коленям ног)

А маленькая змейка в траве вот так шуршала

А маленькая змейка тихонько повторяла

(соединяем ладони обеих рук вместе, делаем плавающие движения)

Ладонь кулак ты тоже можешь так

Ладонь кулак ты тоже можешь так

(поочередно сжимаем и разжимаем руки, стуча по коленям ног)

Воспитатель: Наши дети очень любят упражнение «Громко тихо», с помощью которого дети учатся управлять голосом и движениями. А также учим звукоподражания.

Давайте вместе попробуем выполнить это упражнение.

- **Упражнение «Так, так, так, тихо пальчики стучать»**

Так – так- так- так

Тихо пальчики стучат

(стучим указательными пальцами обеих рук, сопровождая тихим голосом)

Хлоп – хлоп, хлоп- хлоп,

А ладошки бьют вот так

(хлопки руками, сопровождая громким голосом)

Тик- так - тик- так

Тихо часики идут

(указательными пальцами имитируем стрелки часов влево- вправо, сопровождая тихим голосом)

Бом - бом -бом- бом

Так часы большие бьют

(хлопки ладоней обеих рук перед собой, сопровождая громким голосом)

Топ- топ- топ- топ

Тихо мы носочком бьем

(стучим носком о полу, сопровождая тихим голосом)

Перетопы, перетопы

Зашагали громко ноги

(шагаем на месте, сопровождая громким голосом)

Воспитатель: В завершение практической части, я предлагаю вам сделать самомассаж шишками. Такой игровой массаж шишками помогает ребенку развивать и совершенствовать мелкую моторику, которая оказывает большое влияние на развитие речи.

- **Самомассаж с шишками**

Шишку в руки я возьму и ладошечкой сожму

Я ладошку раскрываю и по кругу покатаю

Я по кругу покручу, я по кругу поверчу

А теперь по ножкам

Это правая нога,

Это левая нога

По животику катаю и по ножкам отпускаю

- **Мишки с шишкою играют**

Мишки с шишкою играют

Между лап ее катают

Мишки весело хохочут

Шишки лапы им щекочут

Воспитатель: Все показанные мной игры и упражнения помогают в ежедневной работе с детьми в реализации задачи по развитию речи у детей раннего возраста.

5. Видеопоказ занятия с детьми.

Воспитатель: А теперь вашему вниманию показ небольшого видеофрагмента: дети выполняют те же самые упражнения, с которыми вы сегодня познакомились.

6. Итоговая часть.

Воспитатель: Итак, пальчиковые игры представляют собой обыгрывание стихов и потешек, рифмованных историй при помощи пальцев. Благодаря играм с пальчиками дети развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие речевых центров. Ребёнок получает новые тактильные впечатления, учится концентрировать внимание и сосредотачиваться. Кроме того, такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребенком.

7. Рефлексия.

Воспитатель: Для меня очень важно знать ваше мнение по поводу состоявшегося семинара – практикума. Поэтому я попрошу вас заполнить анонимные анкеты (Приложение 1). А также для Вас я подготовила буклеты «Значение пальчиковых игр в развитии ребенка 2-3 лет» (Приложение 2). Прошу Вас

оценить нашу встречу. Перед Вами лежат смайлики на шпажках, покажите тот смайлик, который отражает ваше настроение.

Приложение 1

Анкета для родителей.

1. Интересна ли была тема игрового семинара-практикума?

а) да б) нет

2. Согласны ли вы с утверждением, что пальчиковая гимнастика полезна для развития детей?

а) да б) нет в) не уверен

3. Какие, упражнения Вас больше всего заинтересовали?

4. Возможно ли применение предложенных игр и упражнений в домашних условиях?

а) да б) нет

5. Будете ли Вы играть дома с детьми в пальчиковые игры?

а) да б) нет в) возможно

Спасибо за сотрудничество!

можно отлично провести время с пальчиковыми играми.

Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.)
Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперёд – «бросаем мяч».)

Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладем друг на друга несколько раз.)

Грузовик везде катаю. (Двигаем перед собой слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

Пальчиковая гимнастика «Мяч»

Мой веселый круглый мяч, (Одной рукой бьем по воображаемому мячу.)

Щеки круглые не прячь! (Смена рук.)

Я тебя поймаю, (Двумя руками, соединив одноименные пальцы, показываем мяч.)

В ручках покатаю! (Покатали воображаемый мяч между ладоней.)

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Красный-красный мухомор- (Соединяем кончики пальцев – изображаем шляпку гриба.)

Белых крапинок узор. (Одна рука – «шляпка гриба», указательным пальцем другой рукопоказываем «крапинки».)

Ты красивый, но не рвём! (Погрозили пальчиком.)

И в корзинку не берём! (Прямая ладонь от себя – отодвигающий жест.)

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Вышла осень погулять, («Идём» указательным и средним пальцами одной руки.)

Стала листья собирать. (Одной рукой «подбираем» листья и «кладем» в другую.)

Пальчиковая гимнастика «Дерево»

Здравствуй, лес, (Поднять обе руки ладонями к себе, широко расставить пальцы.)

Дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Пальчиковая гимнастика «Овощи»

Я – зелёная капуста, (Руки перед собой образуют круг.)

Без меня в кастрюле пусто. (Наклонили голову – «заглядываем в кастрюлю».)

Листья снимете с меня, (Разводим руки в стороны.)

И останусь только я!

МАДОУ № 63

Буклет для родителей

Значение пальчиковых игр для развития ребенка 2-3 лет



«Ум
ребенка находится на кончиках его
пальцев».

В.А. Сухомлинский

Подготовила: Янаускене Екатерина
Викторовна
2024г.

Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к развитию мозга ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развивать координацию. Благодаря пальчиковым играм ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют взаимоотношения между взрослым и ребенком. Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте 2-3-

х лет. Пальчиковая игра это массаж пальчиков. Здесь происходит поглаживание кисти рук; растирание пальчиков от кончиков к основанию с применением небольшой силы для увеличения чувствительности; легкое надавливание на верхнюю фалангу пальца; растирание по кругу от кончика к ладошке; взять пальчик за верхушку и тихонько вращать по часовой стрелке. Массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга; массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка; массаж среднего – на кишечник; массаж безымянного – на печень и почки, массаж мизинца – на сердце. Под каждый прием можно выбрать потешку. Для начала пальчики необходимо разогреть: несколько раз согнуть и разогнуть их. Можно поиграть в жмурки и вместо хлопков в ладоши пощипать резиновыми игрушками. А затем приступить к пальчиковым играм. Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять

синхронно с текстом или в паузах. Сначала все движения выполняются медленно. Можно научить ребенка самостоятельно поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.

При проведении игр с пальчиками необходимо следить, чтобы у локтя малыша постоянно была опора, чтобы сначала работала одна рука, затем другая, потом обе. В процессе игры темп постепенно ускоряется.

Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев забавные рожицы.

Показывать нужно и простые, и сложные игры. Тем самым ребенку дается понять ребенку, что с ним очень интересно играть в эту забавную игру. Ребенок становится вашим партнером взрослого по игре. Преимуществом пальчиковых игр является то, что ими можно заниматься в любое активное время ребенка.

Можно играть в пальчиковые игры в перерывах между основными дневными играми ребенка. Более того, когда предстоит долгое ожидание, например, на приеме к врачу и т.д.,

