

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад №16»
муниципального образования Кандалакшский район

**Сетевой фестиваль методических разработок
«Региональный календарь»**

**Конспект
комплексного занятия для детей старшего дошкольного возраста
«Легенда о Поморье»**

Дворяцких Татьяна Алексеевна - воспитатель,
Панасюк Наталья Владимировна – учитель-логопед,

Цель: приобщение детей к культурно-историческому наследию и традициям поморов Кольского края.

Образовательные задачи:

1. Продолжать знакомить дошкольников с жизнью и бытом поморов, с устным и изобразительным творчеством народов Беломорья.
2. Обогащать и активизировать словарный запас детей новыми понятиями за счет названий предметов быта и одежды поморов (прялица, дельницы, паршики, карбас, шесток, лавка), уточнять знание пословиц и поговорок.
3. Закреплять знания детей о мезенской росписи, умение передавать элементы в узоре.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развивать зрительное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение.
2. Совершенствовать общую и мелкую моторику.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать основы патриотизма и любовь к своей малой Родине, уважение к традициям поморов.
2. Способствовать развитию у детей художественного вкуса, умение видеть красоту и своеобразие в изделиях народных мастеров.

Материал: «стилизованная» поморская изба, мультимедийная презентация «Северные прялки», аудиозапись русской народной песни «Позолоченная прялица», карточки с изображением элементов мезенской росписи, шаблоны прялок из бумаги, кисточки, гуашь.

Предварительная работа: экскурсия в городской краеведческий музей на экспозицию «Традиции и быт поморов», разучивание стихов, пословиц, беседа об истории мезенской росписи.

Планируемые результаты работы: дети старшего дошкольного возраста имеют представления о культуре и быте поморов, знакомы с образцами устного народного творчества, проявляют чувство любви к малой родине.

Ход занятия

Часть группы оформлена в форме поморской избы, воспитатель одет в поморский костюм.

- Здравствуйте, красны девицы да добры молодцы! Прошу в мою избу. У меня изба просторная, светлая, места всем хватит. Садитесь, кто на шесток, кто на лавку, да не делайте давку (дети садятся на лавку и стулья). С чем пожаловали, гости дорогие?

Ребенок: «Расскажи-ка нам, хозяйюшка, сказочку».

- Рассказать-то расскажу, а вы мне поможете. Сочиним мы с вами сказ о нашем Поморье. Я начну, а вы продолжите. Слушайте.

- Не знаю, в царстве-то в каком, государстве-то в каком, жили-были люди у самого Белого моря. А кто их знал, тот так их и звал – поморами. А почему, не скажу, догадайтесь сами. Кто догадался? Правильно, дети, жили эти люди на Терском берегу. Жили богато, потому что много трудились. А вы

знаете, чем они занимались? Да, ходили поморы в море студеное, море холодное, бросали в море сети, ловили рыбу разную. А на берегу их жены ждали да дети малые. Долго они ходили по морю, но возвращались всегда с полными карбасами (лодками поморскими) рыбы. Привозили с собой и подарки женам – прялки резные да расписные.

- Долгими зимними вечерами собирались женщины и девушки в одной избе, чтоб не скучно было, да занимались рукоделием - ткали полотна да шили одежду разную, а еще пряли на прялках нити шерстяные, из которых вязали рукавицы - дельницы, носки - паришки. У каждой поморки была своя именная прялка. Самые красивые прялки передавали по наследству - от матери к дочери, внучке. Прялки украшали узорами разными (показ мультимедийной презентации с изображением северных прялок). Каждая поморская прялка, как книга, в которой можно прочитать жизнь этих людей. Вот ведь как получается - сказывается, росписью в старину поморы говорили, как словом.

- Предлагаю вам стать мастерами поморскими и на своей прялочке составить узор, чтоб радовал взор. Посмотрим, у кого получится самый интересный узор-сказание. А расписывать прялочки будем мезенской росписью. Берите дружно, кому что нужно, да проходите в мастерскую. Но сначала вспомним, как называются элементы этой росписи.

Воспитатель выставляет на мольберт карточки с изображением элементов росписи.

- Как называется этот элемент? Покажем, как будем его рисовать.

Дети в воздухе сухой кисточкой изображают способ рисования элемента, и так со всеми элементами: «сеточка», «спиралька», «кружочки», «волны», «звездочки».

Звучит аудиозапись песни «Позолоченная прялочка». В процессе работы воспитатель произносит поморские пословицы: «Каков мастер, такова и работа», «Не будет скуки, коли заняты руки», «Была бы охота, заладится любая работа», «Умелые руки не знают скуки».

- Вы знаете, поморы не только расписывали прялки, но и сочиняли про них загадки и стихи. Послушайте, Миша прочитает стихотворение О.Шарковой «Русская прялка».

Русская прялка узором красива,
Формой красива, резьбой хороша.
Мастер создал её в прошлом когда-то,
В ней старина и живая душа.
Женские руки к ней прикасались,
Пряжу крутили, веретено.
Прабабушки наши пряли, старались,
Чтобы красивым соткать полотно.

- Какая красивая легенда у нас получилась. Я рассказала, а вы разукрасили прялочки заветные. Когда домой пойдете, прялочки с собой возьмите, чтобы вспоминать о сказе, который сочинили.

- Вы знаете, поморы между работой и поиграть любили. Предлагаю и нам отдохнуть.

Проводится игра «Ниточка».

Дети встают цепочкой друг за другом. Водящий на одном конце цепочки проводит всех детей сквозь последнюю пару цепочки и выводит детей в круг. Затем водящий другого конца цепочки проводит всех детей сквозь последнюю пару цепочки. И так поочерёдно ведущие цепочки меняются.

- Теперь потянется ниточкой наш сказ дальше. Мы с вами и потрудились, и славно повеселились. Получился у нас сегодня сказ о Поморье? Вы хотели бы что-нибудь ещё узнать о нашем родном крае? Мы обязательно вернёмся к этой теме и узнаем много нового. Пора прощаться, к своим делам возвращаться. Но ниточка наша не оборвется, придете ко мне в следующий раз, и новый сказ начнется. Жду вас в гости!