## Рекомендации по развитию техники чтения

*Чтение* — это способность воспринимать, понимать информацию, записанную тем или иным способом и воспроизводить её.

В технику чтения входят следующие параметры:

Тип чтения (побуквенное, слог, слово, фраза)

Скорость чтения

Наличие специфических ошибок

Выразительность

Осмысленность

## Нормы скорости чтения

| класс | I полугодие (с\мин) | II полугодие (с\мин) |
|-------|---------------------|----------------------|
| 1-й   | Не менее 10ти       | Не менее 15-ти       |
| 2-й   | 25 - 40             | 40 – 55              |
| 3-й   | 55 - 70             | 70 - 85              |
| 4-й   | 85 - 100            | Свыше 110            |

Но кроме развития темпа чтения необходимо всесторонне развивать этот навык. Ведь беглое, но при этом плавное осмысленное чтение без ошибок — это основа успешной учебной деятельности в целом.

Чтение делает человека знающим» Ф. Бэкон Прежде всего, отметим, помогая своему ребёнку в освоении техники чтения, самое важное:

- не длительность, а частота тренировочных упражнений. Поэтому необходимо давать ребёнку упражнения короткими порциями (1 - 2), но с большей частотой;
- занятия должны проходить в доброй располагающей атмосфере (ребёнок должен любить эти занятия, стремиться к ним, хотя бы потому, что это те редкие минутки, которые мама может посвятить ему (одному!) в промежутках между работой и кухней);
- голос мамы и голос ребёнка должен быть слышен только им, а не всем родным и соседям;
- родители должны читать сами мама и папа с книгой в руках не плохой стимул для ребёнка быть не хуже.
- не стоит совмещать выполнение уроков по чтению с занятиями по развитию техники чтения (читать необходимо разные тексты!);
- и, да необходимо помнить правило, что «лучше не доесть, чем переесть», ребёнок не должен пресытиться текстом, необходимо остановить занятие при переходе на новый поворот в рассказе, чтоб был интерес через 2 часа сесть и дочитать до конца.

## Какие же упражнения можно выполнять?

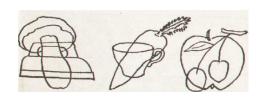
- 1. Многократное чтение. Проводится это так. Ребёнок читает текст в течение одной минуты. После этого отмечает, до какого места он дочитал. Затем следует повторное чтение этого же отрывка текста. После этого снова замечает, до какого слова он дочитал, и сравнивает с результатами первого прочтения. Естественно, что во второй раз он прочитал на несколько слов больше. Да пусть даже на одно. Увеличение темпа чтения вызывает положительные эмоции у ребёнка, ему хочется читать еще раз.
- 2. <u>Чтение в темпе скороговорки.</u> При чтении предложений в темпе скороговорки не следует уделять внимания выразительности чтения. Это упражнение предназначено

только для развития артикуляционного аппарата, поэтому требования к выразительности чтения здесь понижены, но повышены к четкости прочтения окончания слов. Окончания слов не должны "проглатываться" ребёнком, а должны четко проговариваться. Упражнение длится не более 30 секунд.

3. Выразительное чтение с переходом на незнакомую часть текста. Ребенку объясняем так: "Теперь, пожалуйста, снова читай текст, но чуть-чуть медленнее, зато красиво, выразительно". Ребёнок прочитывает текст до конца, а родитель не останавливает его. Он переходит на незнакомую часть текста. И вот здесь происходит маленькое чудо. Оно состоит в том, что ребенок, несколько раз прочитавший один и тот же отрывок текста, выработавший уже здесь повышенный темп чтения, при переходе на незнакомую часть текста продолжает читать ее в том же повышенном темпе. Его возможностей надолго не хватает, но если ежедневно проводить такие упражнения длительность чтения в повышенном темпе будет увеличиваться. Через две-три недели чтение ребенка заметно улучшится.

Но, если случается так, что беглое и осознанное чтение не получаются у ребёнка, ввиду того, что «смотрю в книгу вижу...ничего», то здесь помочь могут другие упражнения, направленные на развитие зрительного гнозиса. К ним относятся:

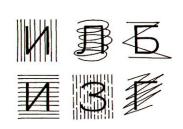
1. Назови, что нарисовано. Ребёнку предлагаются наложенные картинки и ему необходимо назвать всё, что на них изображено.





- 2. Узнать буквы, написанные зеркально
- 3. Назвать заштрихованные буквы
- 4. Дописать букву





## 5. Найти все ошибки художника



6. Стоит использовать игры по типу «лабиринтов», путалок



Желаю успехов!

Учитель-логопед, Савельева А.А.