Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
муниципального образования Кандалакшский район

Принята на заседании
методического совета
от 25 апреля 2022 года
Протокол № 5

Утверждена приказом директора
МАУ ДО ЦРТДиЮ
от 25 апреля 2022 года № 65

_____/Е.С. Соколова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Скетчинг»

Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации программы: 2 месяца

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Бабенко Валерия Сергеевна

п.г.т. Зеленоборский
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Скетчинг» художественной направленности** разработана с использованием частичных материалов **программы «Креативное рисование и скетчинг»** Первухиной Е.Ю.

Программа составлена в соответствии:

– с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

– с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;

– с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2;

– с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

– с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

– с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Новизна программы. Программа включает в себя основы формообразования, колористки и стилизации, предназначена для

обучающихся, желающих освоить в полной мере быстрый рисунок. Программа реализуется с применением дистанционных технологий.

Актуальность программы. «Скетчинг» (от анг.Sketching) дословно обозначает «рисование быстрых рисунков», «рисование эскизов». Само слово «скетч» переводится как «эскиз» или «зарисовка». В классической живописи скетч – это эскиз будущей работы, набросок. Они используются для быстрой и наглядной презентации своих идей. Принцип работы скетчинга – это передача первых впечатлений за короткий интервал времени, все фигуры и формы упрощаются и стилизуются. В настоящее время скетчинг перестаёт быть только зарисовкой, а становится самостоятельным художественным направлением в современном искусстве. Скетчинг является самым востребованным направлением в изобразительном искусстве среди дизайнеров интерьера, гейм-дизайнеров, ландшафтных дизайнеров и Fashion дизайнеров двадцать первого века. Освоение программы дает подросткам возможность попробовать свои силы в новом виде деятельности, а владение техникой скетчинга позволит им использовать свои творческие способности и умения для быстрой фиксации информации, для подготовки к различным презентациям, для решения задач, возникающих при работе над художественными проектами.

Программа востребована обучающимися и их родителями.

Педагогическая целесообразность. Занятия по программе позволяют обучающимся в короткие сроки освоить технику быстрого рисования, специальные умения и навыки (понимание цветовых колористических сочетаний, композиции рисунка и др.), способствуют развитию памяти, воображения, пространственного мышления, эстетического ощущения пространства и собственного неповторимого стиля в рисунке.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через занятия скетчингом.

Задачи:

- знакомство с основами колористки и формообразования;
- формирование навыков работы с инструментами для скетчинга;
- формирование навыков рисования маркерами и линерами;
- формирование индивидуального стиля рисунка;
- развитие чувства композиции и цвета;
- воспитание трудолюбия и усердия.

Отличительные особенности программы заключаются в усиленной проработке каждой темы, позволяющей обучающимся освоить скетчинг даже без опыта рисования. Программа дает базовые знания, при желании обучающиеся могут продолжить обучение по выбранному направлению самостоятельно.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся 13-17 лет вне зависимости от места проживания. Требования к уровню владения навыками рисования не предъявляются. В группу могут приниматься дети с

ОВЗ (без психофизиологических нарушений, препятствующих освоению программы).

Количество обучающихся в группе.

Предельная наполняемость составляет 8 человек в группе, минимальная – 7 человек.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Программа рассчитана на 2 месяца обучения – всего 20 часов.

Форма реализации программы.

Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных технологий.

Форма организации деятельности обучающихся – групповая, индивидуальная.

Уровень сложности программы – стартовый.

Виды занятий:

- практические занятия (практикум, творческое задание);
- теоретические занятия (онлай-беседа, видео, презентации);
- диагностические (тестирование, итоговая работа).

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Заочная часть включает просмотр обучающимися видеозаписей занятий, самостоятельное изучение материала, выполнение творческих заданий. Очная часть предусматривает проведение занятий онлайн: первое и заключительное занятия, анализ выполненных работ, разбор ошибок, рекомендации, общение.

Продолжительность одного академического часа – 40 минут, общая продолжительность использования электронных средств дистанционного обучения – не более 30 минут.

Условия реализации программы.

Обязательными условиями для обучения по программе являются наличие у обучающегося собственного рабочего пространства, Интернет-соединения, регистрации в социальной сети «ВКонтакте», на образовательной платформе Discord.

Механизм взаимодействия участников образовательного процесса.

В социальной сети создается закрытая группа, в которой организуется общение с обучающимися, размещаются обучающие материалы, фотоальбомы выполненных работ. Один раз в неделю будут выходить видеоуроки, просмотрев которые, обучающиеся самостоятельно выполняют творческую работу и загружают ее в тематический альбом до установленного дедлайна. Педагог проверяет выполненное задание, организует индивидуальную консультацию для обсуждения результатов работы, рекомендаций. По необходимости для коллективного обсуждения работ и разбора дальнейшего плана действий в рамках обучения проводится занятие в форме видеоконференции на платформе Discord (не менее четырех занятий онлайн – первое занятие-знакомство, заключительное занятие, не менее одного раза в месяц анализ хода работы, разбор ошибок, обсуждение важных моментов, трансляция рекомендаций и др.).

Ожидаемые результаты.

По окончании обучения обучающиеся должны знать:

- определение скетчинга и области его применения;
- виды линий в скетчинге;
- спектр основных и сложных цветов;
- линейную перспективу;
- воздушную и тональную перспективу;
- понятие композиции;
- понятие статики и динамики в композиции;
- что такое симметрия и ассиметрия в форме;
- понятие стилизации.

По окончании обучения обучающиеся должны уметь:

- работать с графическими материалами: маркеры, линеры;
- работать с цветом;
- знать основные приемы наложения цвета;
- владеть разными техниками нанесения линий;
- изображать различные формы и композиции;
- проявлять самостоятельность и скорость в достижении поставленных задач.

Критерии и способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов тестирования;
- итоговая виртуальная выставка;
- участие в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального).

Форма подведения итогов. Итоговая виртуальная выставка работ.

Сведения о документе, предоставляемом по результатам освоения образовательной программы.

При успешном завершении обучения по программе обучающемуся выдаётся свидетельство установленного образца по заявлению совершеннолетнего обучающегося или родителя несовершеннолетнего обучающегося (законного представителя).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	В том числе часов		Формы контроля/ аттестации
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Скетчинг – основы, направления и материалы	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
3	Линии в скетчинге	2	1	1	Наблюдение и обсуждение

4	Формообразование Простые и сложные формы, скетч простых и сложных форм	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
5	Колористика. Теория цвета и света в скетчинге	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
6	Композиция в скетчинге, композиционные центры	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
7	Ландшафтный скетчинг, скетч интерьера	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
8	Анатомия. Скетчинг людей	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
9	Стафажи и антуражи. Стилизация в скетчинге	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
10	Творческое задание	2	-	2	Наблюдение и обсуждение
11	Итоговое занятие	1	1	-	Тестирование Итоговая выставка работ
	Всего:	20	10	10	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие – 1 час.
Теоретическое занятие – 1 час.
Ознакомление с тематическими разделами программы и планом работы объединения на 4 месяца. Организационные вопросы.

2. Скетчинг - основы, направления и материалы – 2 часа.
Теоретическое занятие – 1 час.
Определение скетчинга, его особенностей и сфер использования. Организация рабочего места. Знакомство с оборудованием и художественными материалами.
Практическое занятие – 1 час.
Приобретение материалов, подготовка рабочего стола, выбор желаемого результата своей стилизации к концу курса. Демонстрация результатов педагогу.

3. Линии в скетчинге – 2 часа.
Теоретическое занятие – 1 час.
Разбор основных видов линий, их характер на листе и особенности нанесения. Влияние линии на изображения предметов в пространстве на плоскости, штриховка, пересечения и углы в рисунке.
Практическое занятие – 1 час.
Упражнения на постановку руки при создании различных линий графическими материалами. Создание вертикальных, горизонтальных линий, различных штриховок, дуг, кругов без использования линеек и циркулей.

4. Формообразование. Простые и сложные формы, скетч простых и сложных форм – 2 часа.
Теоретическое занятие – 1 час.
Основы формообразования, виды простых и сложных форм, способы их изображения на плоскости с помощью графических материалов разными способами.
Практическое занятие – 1 час.
Создание куба, шара, цилиндра, пирамиды с учетом правил формообразования, изображение сложной формы.

5. Колористика. Теория цвета и света в скетчинге – 2 часа.
Теоретическое занятие – 1 час.
Практическое значение колористки, цветовой круг, простые и сложные цвета, теплые и холодные цвета, цветовые палитры, свет и тень в рисунке. Обсуждение промежуточных результатов в формате онлайн общения.
Практическое занятие – 1 час.
Тренировка изображения света и тени различных геометрических форм в различных цветах.

6. Композиция в скетчинге, композиционные центры – 2 часа.
Теоретическое занятие – 1 час.
Понятие композиции и композиционного центра. Использование одного композиционного и нескольких композиционных центров. Композиционные решения в природе и окружении человека. Приемы выделения композиционного центра. Понятия «статика», «динамика» в скетче.
Практическое занятие – 1 час.
Создание геометрической композиции с выдержанной цветовой палитрой в динамике и статике, с различными композиционными центрами и способами их выделения.

7. Ландшафтный скетчинг, скетч интерьера – 2 часа.
Теоретическое занятие – 1 час.
Понятия ландшафтного и интерьерного скетчинга, виды ландшафтного и интерьерного скетчинга, приемы создания и анализ аналогичных работ в данной технике.
Практическое занятие – 1 час.
Создание несколько скетчей комнаты и скетча природы за ограниченный промежуток времени.

8. Анатомия. Скетчинг людей – 2 часа.
Теоретическое занятие – 1 час.
Понятие анатомии, особенности строения человеческой головы и тела, понятие пропорций в рисунке. Составление человека из примитивов. Быстрый набросок людей.

Практическое занятие – 1 час.
Изображение обрубовки человека, создание нескольких скетчей людей, портретов и в полный рост.

9. Стаффажи и антуражи. Стилизация в скетчинге – 2 часа.
Теоретическое занятие – 1 час.
Понятие стаффажей и антуражей и варианты их изображения. Понятие стилизации, виды стилизации, стилизация в скетчинге.
Практическое занятие – 1 час.
Зарисовка нескольких листов стафажами и антуражами, создание стаффажей и антуражей в собственном стиле.

10. Творческое задание – 2 часа
Практические занятия – 2 часа.
Создание своего скетча на свободную тему.

11. Итоговое занятие - 1 час.
Теоретическое занятие – 1 час. Итоговая виртуальная выставка готовых работ. Подведение итогов в Discord. Обсуждение результатов обучения. Тестирование.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для организации образовательного процесса по программе используются следующие методы обучения.

По источнику познания:

– словесные (объяснение, беседа, рассказ);

– наглядные (демонстрация, просмотр видео роликов в соответствии с темой занятия);

– практические (упражнения, творческие задания).

По уровню познавательной активности:

– объяснительно-иллюстративный (для наглядности и большего усвоения полученного учащимися материала);

– репродуктивный (для организации учебной деятельности с применением упражнений, изображений реальных предметов и работ других художников);

– продуктивное (проблемное) обучение (создание проблемных ситуаций для развития самостоятельной поисковой, творческой деятельности обучающихся).

Для реализации программы используются образовательные технологии и методики:

– дифференцированного и индивидуального обучения для развития мотивации к учению, обучения на индивидуальном уровне;

– ИКТ для повышения эффективности учебного процесса онлайн;

– личностно-ориентированное обучение для раскрытия и развития индивидуально-личностных качеств учащегося;

– системно-деятельностный подход для самостоятельного успешного усвоения новых знаний, освоения новых умений учащимся.

Программа обеспечена видеоуроками, планами, конспектами каждого занятия и демонстрационным материалом.

Формы отслеживания и фиксации результатов освоения программы обучающимися

В ходе образовательной деятельности для учета уровня освоения программы предусмотрено проведение следующих видов контроля:

1. входная диагностика (проводится в форме собеседования и просмотра имеющихся работ (если таковые есть) у обучающихся на момент начала обучения);
2. текущий контроль (проводится в форме наблюдения с целью коррекции ошибок и организации индивидуального консультирования);
3. итоговый контроль (проводится в форме тестирования с использованием сервиса Google-формы для оценки уровня теоретической подготовки, а также посредством анализа работ, подготовленных обучающимися для итоговой виртуальной выставки, с целью оценки уровня практической подготовленности обучающихся (Приложение 1 – примерный перечень вопросов)).

Кроме того, по итогам обучения проводятся опросы по выявлению уровня удовлетворенности учащихся процессом и результатами обучения (также с использованием сервиса Google-формы).

МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для освоения содержания программы обучающимся необходимы:

– организованное рабочее пространство: стол, стул, компьютер или ноутбук, хорошее освещение;

– наличие постоянного Интернет-соединения;

– художественные материалы: набор спиртовых маркеров разных цветов и тонов (двусторонние), бумага для черчения, скетчбук, линеры на спиртовой основе (водостойкие), карандаши механические простые, стирательные резинки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Тедд, Л. Новый путь для художественного воспитания юношества и детей. Руководство к одновременному воспитанию руки, глаза и ума / Л. Тедд. 3-е изд. – М. : Типо-литография Т-ва И. Н. Кушнерева, 1914.
2. Тихомирова М.О, «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ. методическое пособие для детских художественных школ» – М. :Просвещение, 2013

Литература для родителей и обучающихся

1. Шельменко И. «Хюгге-скетчи с Ириной Шельменко. Рисуем маркерами!» – М. : Бомбора, 2018 г.
2. ИоханнесИттен. «Искусство цвета», 2004 г.
3. Николай Ли. «Основы учебного академического рисунка» – ЭКСМО. 2005 г.

Интернет ресурсы

1. https://youtu.be/plXn5O2PSGM КАК РИСОВАТЬ Наброски / Скетчи БЫСТРЕЕ и ПРАВИЛЬНЕЕ.
2. https://www.youtube.com/watch?v=1H6FOji7Un4&t=184s КАК РИСОВАТЬ Лица персонажей и НАБРОСКИ Быстрее и лучше
3. https://youtu.be/aUMC4avK-IE Как рисовать скетчи. Лайфхаки для начинающих.
4. https://www.youtube.com/watch?v=gMh6wauj9Kk Как рисовать фон и окружение БЕЗ 3D и читов
5. https://youtu.be/0x8WftTN9UA ЦВЕТ И СВЕТ ДЛЯ ХУДОЖНИКА - КАК РИСОВАТЬ ТЕНИ?
6. https://youtu.be/IvigaT7vfII Как работает цвет и освещение: универсальные правила за 5 минут
7. https://youtu.be/gnhse79BoWQ Как НЕ НАДО рисовать спиртовыми маркерами | избегайте этих ошибок при рисовании
8. https://youtu.be/dhOqYE107cE Скетчинг маркерами. Базовые упражнения.

Приложение 1

Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Общее количество баллов
		Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
1	Что такое сктеч?				
2	Сферы применения скетчинга.				
3	Главное правило формообразования.				
4	Какие геометрические формы в рисунке существуют?				
5	Главные цвета в цветовом круге				
6	Виды цветовых сочетаний				
7	Градации света и тени				
8	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
9.	Что такое композиция?				
10.	Виды композиции				
11.	Определение ландшафтного скетчинга				
12.	Определение интерьерного скетчинга				
13.	Основные пропорции тела человека				
14.	Основные пропорции лица человека				
15.	Что такое обрубовка?				
16.	Что такое стаффаж и антураж?				

Правильный ответ – 2 балла.
Не во всем верный ответ – 1 балл.
Неправильный ответ – 0 баллов.

32 балла – отличный уровень освоения программы.
От 24 до 31 – хороший уровень освоения программы.
От 16 до 23 – удовлетворительный уровень освоения программы.
15 баллов и меньше – неудовлетворительный уровень освоения программы.