

Управление образования администрации
муниципального образования Кандалакшский район

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»
муниципального образования Кандалакшский район

Принята на заседании
методического совета
от 30 августа 2022 года
Протокол № 1

Утверждена приказом директора
МАУ ДО ЦРТДиЮ
от 30 августа 2022 года № 118



 /Е.С. Соколова

Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Основы видеомонтажа»

Возраст обучающихся: 12-15 лет
Срок реализации: 3 месяца

Составитель:
педагог дополнительного образования
Денюш Екатерина Андреевна

п.г.т. Зеленоборский
2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Основы видеомонтажа» технической направленности** составлена на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ «Компьютерный видеомонтаж», автор Спиридонов Дмитрий Робертович, «Видеостудия», автор Кудинова Ольга Владимировна.

Программа составлена в соответствии:

- с Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодёжи», утв. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- с СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;
- с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Новизна программы заключается в использовании методики творческого проектирования. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся создавать творческие работы на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта через освоение знаний в области видеоискусства. Самостоятельное создание творческих проектов позволит обучающимся овладеть как техническими, так и сценарными навыками и в дальнейшем применять полученные знания в жизни.

Актуальность программы обусловлена высокой популярностью представления информации в графических и видеоформатах в школьном образовательном процессе, в социальных сетях, а также высокой востребованностью профессионалов в области обработки графической и видеоинформации на рынке труда. Программа создает благоприятные условия не только для интеллектуального воспитания личности, творческого развития, но и дает профессиональные ориентиры в области медиа искусства.

Педагогическая целесообразность определяется тем, что в процессе работы над проектом происходит развитие коммуникативных качеств, творческих способностей у обучающихся, формируется художественное восприятие окружающего мира. Создание творческих работ помогает самовыражению подростков, развивает способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способствует формированию гражданских качеств личности.

Цель: развитие творческих способностей обучающегося через обучение современным технологиям видеомонтажа.

Задачи программы:

Обучающие:

1. познакомить с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино и телевидения;
2. познакомить с основными этапами работы над видеофильмом;
3. обучить основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального провозждения и озвучивания видеофильма;
4. научить работать в программах «VideoPad», «MovaviVideo»;
5. научить использовать программные средства мультимедиа для обработки графических файлов, видео и звука.

Развивающие:

1. развивать художественный вкус, чувство меры, понимание гармонии;
2. развивать стремление к самоорганизации, самообразованию;
3. развивать эстетическое восприятие окружающего мира.

Воспитывающие:

1. воспитывать ответственность и дисциплинированность;
2. способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
3. формировать нравственные ориентиры.

Отличительной особенностью программы от существующих программ по видеомонтажу является применение дистанционных технологий. Обучение проходит в очно-заочной форме и подразумевает получение навыков владения простыми видео редакторами в удобное для обучающихся время. В течение недели можно просмотреть видео лекции и выполнить работу к определенному времени. Обратная связь осуществляется посредством организации видеоконференций и общения в специально созданной закрытой группе социальной сети.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Программа ориентирована на подростков от 12 до 15 лет. В группу могут приниматься дети с ОВЗ, без нарушения интеллекта.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы. Объем программы составляет 26 часов, продолжительность реализации – 3 месяца.

Наполняемость группы: 8 человек.

Форма обучения – очно-заочная с применением дистанционных технологий.

Предусмотрено самостоятельное изучение обучающимися материала программы посредством просмотра видео уроков, которые размещаются один раз в неделю в социальной сети, в специально созданной закрытой группе ВКонтакте. На основе изученного материала обучающиеся выполняют творческую работу и загружают до установленного дедлайна для просмотра педагогом. Педагог проверяет выполненное задание и комментирует его в ходе онлайн-консультаций. Для организации онлайн-консультаций, видеоконференций используется платформа Яндекс телемост. Они проводятся по необходимости, периодичность определяется результатами текущего педагогического контроля. Кроме то, обучающиеся общаются с педагогом, могут получить консультацию, уточнить инструкцию по выполнению заданий посредством социальной сети и мессенджеров. Закрытая группа в социальной сети также используется для размещения других учебных материалов.

Формы проведения занятий – видео лекции, презентации, видеоконференции, практические работы, групповые и индивидуальные консультации, виртуальные выставки.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Режим занятий формируется слушателем самостоятельно в удобное для него время.

Уровень сложности программы - базовый.

Условия реализации программы. Освоение основного материала программы осуществляется самостоятельно с помощью персонального компьютера или смартфона и доступа к сети Интернет.

Обучающиеся должны иметь:

- доступ к сети Интернет;
- компьютер;
- персональный аккаунт обучающегося в социальной сети;
- возможность установить программы VideoPad, MovaviVideo.

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий;
- формирование основ информационной культуры.

Метапредметные результаты:

- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель, планировать достижение этой цели.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- интерфейс и возможности программы видеомонтажа;
- форматы видеофайлов;
- жанры кино;

Обучающиеся будут уметь:

- проводить съемку сюжетов;
- монтировать видеофильмы, а именно:
 - ✓ производить захват видеофайлов;
 - ✓ импортировать заготовки видеофильма;
 - ✓ редактировать и группировать клипы;
 - ✓ монтировать звуковую дорожку видеофильма;
 - ✓ создавать титры;
 - ✓ экспортировать видеофайлы.

Способы определения результативности:

- педагогический мониторинг отслеживания результатов выполнения контрольных заданий по монтажу отснятого видеоматериала, выполнения заданий по составлению монтажной фразы, использованию спецэффектов, упражнений по обработке звука, наложению и изготовлению титров;
- итоговая диагностика результатов.

Форма подведения итогов реализации программы.

Виртуальная выставка готовых роликов.

Сведения о документе, предоставляемом по результатам освоения образовательной программы.

При успешном завершении обучения обучающемуся выдается свидетельство установленного образца по заявлению совершеннолетнего обучающегося или родителя несовершеннолетнего обучающегося (законного представителя).

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	0	
2.	Профессия оператора, режиссёра, видеомонтажера	1	1	0	Наблюдение
3.	Что такое видеомонтаж	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
4.	Киносценарий и режиссерский план	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
5.	Урок по видеосъемке	2	2	0	Наблюдение
6.	Знакомство с программой VideoPad	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
7.	Инструменты программы VideoPad	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
8.	Переходы, эффекты, звук	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
9.	Создание фильма	3	1	2	Обсуждение. Самостоятельная работа
10.	Сохранение и вывод фильма	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
11.	Знакомство с программой MovaviVideo	2	1	1	Наблюдение и обсуждение
12.	Создание видео ролика	3	1	2	Обсуждение. Самостоятельная работа
13.	Виртуальная выставка	1	1	0	Выставка работ
14.	Итоговое занятие	1	1	0	Итоговое занятие
	Итого	26	15	11	

Содержание программы

1. Вводное занятие – 1 час.

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство с группой обучающихся. Знакомство с планом работы курса. Постановка цели и задач перед обучающимися.

2. Профессия оператора, режиссёра, видеомонтажера – 1 час.

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство с профессиями. Рассказ об известных режиссёрах. Принципы работы оператора. Как создавались известные кинофильмы.

3. Что такое видеомонтаж – 2 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Виды видеомонтажа. Первые представления о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Для чего и как используется. Обзор программ для монтажа.

Практическое занятие – 1 час.

Просмотр фрагментов художественных игровых и мультипликационных фильмов. Проследить монтажную запись отдельных фрагментов фильма.

4. Киносценарий и режиссерский план – 2 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Основные этапы создания фильма. Киносценарий: жанры повествования, основные средства композиции литературного произведения.

Практическое занятие – 1 час.

Литературные этюды в форме киносценария. «Режиссерский план»: а) кинематографические планы; б) межэпизодные приемы разделения (из затемнения в затемнение, смазка, вытеснение, переходы ассоциативного характера), в) раскадровка эпизода.

5. Урок по видеосъемке – 2 часа.

Теоретические занятия – 2 часа.

Общий план, средний план, крупный план. Кадр (или план). Панорама. Отъезд, наезд. Ракурс (нижний, верхний). Съемка монтажно и одним кадром. Статика и видеосъемка движения. Лайфхаки и интересные приемы для съемки.

6. Знакомство с программой «VideoPad» - 2 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Знакомство с программой, интерфейс программы. Изучение вкладок, функционала.

Практическое занятие – 1 час.

Установка программы «VideoPad». Тестирование программы.

7. Инструменты программы «VideoPad» - 2 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Подробное изучение инструментов и их применение для создания видеороликов.

Практическое занятие – 1 час.

Самостоятельное исследование функций программы. Создание пробного ролика из предложенного набора видео нарезки.

8. Переходы, эффекты, звук – 2 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Рассмотрение и применение видео переходов, использование эффектов на примере создания видеоролика. Работа со звуком.

Практическое занятие – 1 час.

Самостоятельное создание пробного ролика со звуковым сопровождением.

9. Создание фильма – 3 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Повторение пройденного материала. Совместное обсуждение и выбор материалов для создания фильма. Идея и средства изображения. Настройки камеры смартфона. Возможности съемки.

Практические занятия – 2 часа.

Самостоятельная съемка. Монтаж отснятого материала.

10. Сохранение и вывод фильма – 2 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Вывод фильма. Форматы вывода фильма. Применения различных форматов. Создание видеофайла MPEG4.

Практическое занятие – 1 час.

Вывод фильма в нескольких форматах.

11. Знакомство с программой «MovaviVideo» - 2 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Обзор программы. Добавление материала для работы. Процесс добавления переходов. Редактирование видео. Звуковые настройки. Добавление текста. Сохранение проекта.

Практическое занятие – 1 час.

Установка пробной бесплатной версии программы **MovaviVideo**.

12. Создание видео ролика – 3 часа.

Теоретическое занятие – 1 час.

Выбор темы для ролика. «Семейный видео альбом», «Мои увлечения», «Реклама» и т. д. Отбор материалов. Советы для создания и монтирования видео.

Практические занятия – 2 часа.

Самостоятельное монтирование ролика по выбранной теме.

13. Виртуальная выставка – 1 час.

Теоретическое занятие – 1 час.

Отбор видеороликов, подготовка видеоролика к демонстрации. Размещение в социальной сети. Проведение голосования за лучшую работу.

14. Итоговое занятие – 1 час.

Теоретическое занятие – 1 час.

Анализ проведенной работы, контрольный опрос, подведение итогов, обзор учебных заведений, онлайн ресурсы для дальнейшего обучения. Выдача свидетельств об обучении.

Методическое обеспечение программы

Для организации образовательного процесса по программе используются следующие методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядные (демонстрация приёмов, просмотр видео роликов в соответствии с темой занятия);
- практические (самостоятельная работа обучающегося, творческие задания).

Для реализации программы используются образовательные технологии и методики:

- дифференцированного и индивидуального обучения для развития мотивации к учению;
- проектное обучение (создание индивидуальных творческих работ, проектов);
- ИКТ для повышения эффективности учебного процесса;
- личностно-ориентированное обучение для раскрытия и развития индивидуально-личностных качеств обучающегося;
- системно-деятельностный подход для самостоятельного успешного усвоения новых знаний, освоения новых умений учащимся.

Для каждой изучаемой темы разработаны видеоуроки.

Материально-техническое обеспечение программы

Обязательным условием является возможность подключения обучающегося к сети Интернет.

Для реализации программы необходимы следующие ТСО: компьютер или смартфон с подключением к сети Интернет.

Программа VideoPad

Бесплатная пробная версия программы MovaviVideo

https://www.movavi.ru/video-editor-plus/?utm_source=yadirect&utm_medium=ppc&utm_campaign=video-editor-free_PERF_PRPS&utm_content=%7Cg:video-editor-ru%7C&utm_term=видео%20эдитор%20бесплатно&utm_campaignid=37490220&utm_adgroupid=3502665834&yclid=1098883117375315564

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Глушаков, С. В. Цифровое видео и аудио. Секреты обработки на ПК / С.В. Глушаков, А.В. Харьковский. - М.: АСТ, АСТ Москва, ВКТ, 2017. - 320 с.

2. Рейнбоу В. «Видеомонтаж и компьютерная графика». СПб. Питер, 2005г

3. Кирьянов, Ю.Н. Pinnacle Studio Plus 10. Домашнее видео на ПК для начинающих / Ю.Н. Кирьянов. - М.: БХВ-Петербург, 2016. - 783 с.

4. Пташинский, В. К-38155 Как в кино! Видеомонтаж в Canopus Edius 8 / В. Пташинский. - Москва: Огни, 2016. - 852 с.

Для родителей и обучающихся:

1. Днепров А.Г. «Видеосамоучитель монтажа домашнего видео». - СПб: Питер.2009 г.

2. Столяров, А. М. Ваш первый видеофильм / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - М.: НТ Пресс, 2021. - 184 с.

3. Столяров, А. М. Уроки по видеомонтажу (+ CD-ROM) / А.М. Столяров, Е.С. Столярова. - Москва: РГГУ, 2020. - 256 с.

4. Белунцов В. «Звук на компьютере. Трюки и эффекты». - Питер, 2005

Интернет-ресурсы для самостоятельного изучения:

- <https://www.youtube.com/watch?v=gASZGSrLN1g>

- <https://www.youtube.com/watch?v=QcuInap1IQ4>

- <https://www.youtube.com/watch?v=nVmYlKMXJPc>

Блог Мовави

<https://www.youtube.com/channel/UCtkn8flCZ9iuaQ7A8wqLZzA>

Основы видеосъемки. Гибридный курс. Занятие №1. Дмитрий Скобелев <https://www.youtube.com/channel/UC4EricqMcGTBSQfvHA2VxLw>

Приложение № 1

Диагностика по программе «Основы видеомонтажа» для оценки уровня освоения знаний, умений и навыков

дата проведения _____
ФИО педагога _____

В - высокий уровень освоения программы

С - средний уровень освоения программы

Н - низкий уровень освоения программы

№ п. п.	Фамилия Имя	Знание основных теоретических вопросов кинematографа	Знание возможностей программы MovaviVideo	Умение работать со звуком: Создание звукового ряда	Умение создавать титры	Умение монтировать фильм из собранного фото, видео и звукового материала	Сохранение проекта и файла фильма

Критерии оценки:

«Н» - владеет актуальной информацией, т.е. полученной на последнем занятии; освоил отдельные навыки, не способен провести весь процесс работы самостоятельно, нуждается в руководстве; не умеет самостоятельно выбрать действия, необходимые для решения задачи.

«С» - промежуточные уровни, оценка зависит от количества ошибок и пробелов.

«В» - владеет всем объемом знаний, полученных в процессе обучения по теме, разделу; владеет всеми навыками, предусмотренными программой, способен выполнить работу самостоятельно, выбрать действия, необходимые для решения задачи.