РУССКИЙ ЯЗЫК

**Вариант ЕГЭ**

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

***Прочитайте текст и выполните задания 1–3.***

*(1)Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий. (2)Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределенность. (3)(…), встретившись с ними необходимо сейчас же расчленить их на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте? Запишите номера этих предложений.

1) Чтобы мысли не были запутаны, сбивчивы и неопределенны, надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще.

2) Разногласия в споре могут возникнуть из-за сложности тезиса, намечающего несколько мыслей.

3) В споре доказательство тезиса, сформулированного в форме простого предложения, выстраивается и воспринимается яснее, поэтому нужно составные тезисы расчленять на элементарные суждения.

4) Простой и короткий тезис содержит одну мысль, он лучше составного.

5) Так как сложные тезисы, содержащие несколько мыслей, вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределенность, то их лучше расчленить на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт отдельно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Ответ:* |  |  |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

1) Да и

2) Вопреки этому

3) Во-первых

4) Однако

5) Поэтому

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПУНКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (2) предложении текста. Выпишите **цифру**, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПУНКТ**,-а,м.

1) Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). *Кульминационный п. Переломный п. в истории. Отправной п. умозаключения.*

2) Учреждение или отдел учреждения с узко определенным кругом функций. *Медицинский п. Переговорный п. Приемный п.*

3) Раздел официального документа ли какого-л. текста, обозначаемый номером или буквой. *П. договора. Перечислить основные п. доклада. П. обвинения.*

4) Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). *Не сойтись в каком-л. п. доклада. Разойтись по трем п.*

5) Определенное место на земной поверхности. *П. пересечения дорог. Стратегический п. Населенный п.* (город, поселок и т.п.).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4.**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

зАгнутый

шАрфы

избАлованный

завИдно

понЯв

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***5.*** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено

выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав**

**к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

За боль­шие за­слу­ги перед го­су­дар­ством ар­ти­ста ПРЕД­СТА­ВИ­ЛИ к пра­ви­тель­ствен­ной на­гра­де.

Имей­те в виду, что ЗЛЫЕ бра­ко­нье­ры яв­ля­ют­ся уго­лов­ны­ми пре­ступ­ни­ка­ми и будут не­пре­мен­но на­ка­за­ны.

После того как от­прав­лен­ное АД­РЕ­САН­ТОМ за­каз­ное пись­мо до­стиг­нет ад­ре­са­та, от­пра­ви­тель по­лу­чит уве­дом­ле­ние о вру­че­нии.

На лет­ние ме­ся­цы школь­ни­ков от­прав­ля­ют в меж­ду­на­род­ный ЯЗЫ­КО­ВОЙ ла­герь, одно из ос­нов­ных на­прав­ле­ний де­я­тель­но­сти ко­то­ро­го — изу­че­ние ино­стран­ных язы­ков.

Люба НА­ДЕ­ЛА баль­ное пла­тье и, на­пе­вая ме­ло­дию валь­са, легко за­кру­жи­лась перед зер­ка­ла­ми, пред­став­ляя себя ге­ро­и­ней лю­би­мо­го ба­ле­та, ви­ден­но­го ею в те­ат­ре.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6.** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДВОИХ бабушек

СТРАШНЫЙ холодина

приехавших ХОРВАТОВ

способные ИНЖЕНЕРЫ

впереди НЕЁ

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7.** Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| **ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ** |
| А) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том | *1) На уроке все, кто про­чи­тал учеб­ник, смогли вы­пол­нить са­мо­сто­я­тель­ную ра­бо­ту.* |
| Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом | *2) Читателю интересны не только чувства героев романа, а также их поступки.* |
| В) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым | *3) По окончании школы все выпускники поступили в высшие учебные заведения.* |
| Г) ошиб­ка в по­стро­е­нии слож­но­го пред­ло­же­ния | *4) Ряд липецких школ ввели в свои программы элективные курсы по праву.* |
| Д) на­ру­ше­ние ви­до­вре­мен­ной со­от­несённо­сти гла­голь­ных форм | *5) Ты не забудешь о дне рождения никогда, который порадовал тебя такими необычными подарками.* |
|  | *6) Сборник рассказов Бабеля "Конармия" произвел бурю в литературном мире.* |
|  | *7) Чуткий художник, он откликается на события окружающей жизни и отмечал только что зарождающиеся в ней явления.* |
|  | *8) Выйдя со школы, мы отправились в парк.* |
|  | *9) Страницу паспорта, содержащего сведения о семейном положении, нельзя копировать.* |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**8.**Определите слово, в котором пропущена чередующаяся безударная гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прер..гатива

недопон..мание

благосл..вение

прим..рились

подл..котник

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***9.*** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..солнечник, о..бросить

непод..ёмный, под..ячий

вз..мать, меж..нститутские

ра..ходы, в..бодрился

пр..строгий, пр..нарядилась

пр..милый,

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***10.*** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

ткан..вый

ре..ть

печень..це

потч..вать

виш..нка

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**11.**Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И.**

расстел..т

высп..шься

ненавид..вший

бор..щиеся

раска…лась

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со слово пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наше внимание привлекла (НЕ) ВЫСОКАЯ, а низкая лиственница.

Дождь продолжался, но (НЕ) СИЛЬНЫЙ, как утром, а слабый, моросящий.

В молчании добро должно твориться, но (НЕ) СТОИТ об этом толковать.

Ты (НЕ) ДОЛЖЕН приезжать сюда больше никогда.

Многие весьма (НЕ)ДОРОГИЕ гостиницы Финляндии позволяют постояльцам брать с собой домашних питомцев.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Как (НА)ЗЛО, старику ТО(ЖЕ) не открывали.(Матвеев Г.)

(НЕ)СМОТРЯ на бессонную ночь, я (НА)РЕДКОСТЬ хорошо себя чувствую.(Санин В.)

(В) ЗАКЛЮЧЕНИЕ мы ХОТЕЛИ(БЫ) поблагодарить устроителей праздника.

Валька спешил (НА)ВСТРЕЧУ со своими дружками, ЧТО(БЫ) идти на день рождения к Димке Сомову. (Железников В.)

Я рассказал Ивану Петровичу всё, что случилось, и пожелал узнать его мнение (НА) СЧЁТ предопределения, (ТАК) КАК это было очень важно.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***14. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.***

***Портрет стра(1)ого человека, написа(2)ый художником, обладавшим недюжи(3)ым талантом, был частью прида(4)ого ю(5)ой хозяйки дома.***

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В пушкинских стихах Петербургского периода любовная лирика

представлена слабо но зато примечательно использование поэтического языка любовной лирики в стихотворениях с гражданской тематикой.

2) Конфликт мечты и реальности является основой романтического

мировосприятия М.Ю. Лермонтова и многих других поэтов-романтиков.

3) Мир Раскольникова и Свидригайлова в «Преступлении и наказании» Ф.М.Достоевского изображается с помощью целого ряда сходных или очень близких мотивов.

4) Платёж можно совершить не только в отделении банка но и через телефон и Интернет.

5) Погода была сухая и не слишком холодная и я пошёл бродить вокруг

маленького но очень уютного селения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ответ: |  |  |

**16. Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

**Ребята из нашего класса столпились около школьной ограды (1) о чём- то яростно споря (2) и я (3) заинтересованный (4) подошёл поближе.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**17**.**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должна стоять запятая.

**Фотография (1) с точки зрения специалистов (2) состоит из трёх независимых составляющих: света, цвета и формы (3) однако (4) простого наличия этих составляющих недостаточно, чтобы получилась по-настоящему хорошая, запоминающаяся работа.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**18**. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложении ставит(ят)ся запятая(ые).

**В маленьких городках Шотландии (1) вереск используется в произ-**

**водстве верескового эля (2) первые упоминания (3) о котором (4)**

**датируются вторым веком до нашей эры.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**19. Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

**В этот момент я понял (1) что просто не готов к тому (2) чтобы проститься со своим увлечением живописью (3) и (4) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (5) то я им всенепременно стану.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Прочитайте текст и выполните задания 20–25.***

(1) Деревеньки к реке Сороти льнут со всех сторон. (2)Названия их сохранились со времён Пушкина: Дедовцы, Зимари, Петровское, Слепни, Жабкино, Марково, Соболицы, Кузино, Селиваново… (3)Милые тихие деревеньки с песчаными тропами к речке, с гнёздами аистов, с баньками у воды, с мостками для полоскания белья.

(4) Не болит ли душа у тех, кто покинул эти селенья? (5)Не тянет ли воротиться? (6)Не снятся ли в городе эти холмы с перелесками, эта кроткая, тихая речка, этот прозрачный пахучий воздух, эта щемящая благодатная тишина? (7)«Реки не текут вспять, а люди могут вернуться. (8)Кое-кто возвращается. (9)И не жалеет. (10)Условия подходящие открываются для обратной дороги». (11) Так сказал в Зимарях Никита Ювенальевич Ювенальев. (12) Да, есть в пушкинском крае такие фамилии-имена!

(13) А в Пескунове, состоящем сегодня из двух обветшалых домов, мы говорили со стариком, который с войны, с 44-го года, после ранения в позвоночник, прикован к постели. (14) Когда мы причалили к деревеньке, дочь старика – сама уже бабушка с двумя городскими внучатами – полоскала в речке бельё. (15) После знакомства она попросила: «Зайдите к старому. (16)Он уже месяц людей не видел».

(17)Мы присели возле кровати неподвижного старика. (18)Поговорили о нестойкой погоде, о войне, о страданиях от войны, о чём-то ещё, уместном при такой встрече. (19)Украдкой старик достал из подголовья жестянку от чая.

– (20)Откройте, там медаль у меня.

(21)Когда мы были уже на крыльце, дочь старика позвала:

– Зайдите ещё, батя хочет спросить…

– (22) Забыл я сказать, – попытался подняться с подушек старик. – (23)Когда тут Пушкину дом рубили, я тогда мог сидеть. (24)На табуретке сидел, выводили меня на крыльцо – и сидел. (25) Всё помню: как сруб на берег свозили, как в половодье по Сороти всё пошло. (26) Людей было пропасть. (27) И деревенька наша была ещё справной… (28) Как дом-то? (29) Стоит?.. (30)Вот, говорите, с больших пространств съезжаются люди. (31) А я тут рядом – и не увидел…

(32) И, как ребёнок, старик стал кулаками вытирать слёзы…

(33) В Пескунове мы углубились в лес. (34) Разыскали делянку, где сразу после войны, зимою 46-го года, рубили лес для сожжённой и разорённой фашистами усадьбы в Михайловском. (35) По чертежам реставраторов при горячих хлопотах Семёна Степановича Гейченко в этом лесу срубили дом, каким он был при Пушкине. (36)На санях брёвна и разобранный сруб подтянули на берег. (37) А весной в половодье всё пущено было вниз по течению. (38) Сороть стала купелью возрождённого дома в Михайловском.

( По В.М. Пескову\*)

***\*Василий Михайлович Песков*** (1930-2011) – российский писатель, журналист, фотокорреспондент, тележурналист, путешественник.

**20.** Какие утверждения соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) По берегам Сороти раскинулись милые тихие деревеньки, названия которых сохранились ещё с времён Пушкина.

2) Старика, жившего в одном из двух обветшалых домов в Пескунове, звали Семён Степанович Гейченко.

3) В деревне Пескуново жил старик, который с войны с 44-го года после ранения в позвоночник был прикован к постели.

4) Горожанам не снятся холмы с перелесками, эта кроткая, тихая речка, этот прозрачный пахучий воздух, эта щемящая благодатная тишина.

5) Сожженную и разорённую фашистами усадьбу Пушкина в Михайловском начали восстанавливать в 1946 году.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 20 поясняет содержание предложения 19.

2) В предложениях 17−20 представлено повествование.

3) В предложениях 1-3 присутствует описание.

4) Предложение 35 указывает на причину того, о чем говорится в предложениях 36-38 высказанное в предложении 34.

5) В предложениях 4-7 представлено рассуждение.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**22.** Из предложени27-31 выпишите просторечное слово.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**23.** Среди предложений 13−15 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**24**. *Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста,*

*который Вы анализировали, выполняя задания 20*–*23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста.*

*Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой*

*соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**«Стремясь создать представление о неброской красоте и скромном очаровании пушкинских мест, автор использует разнообразные изобразительно-выразительные средства, в том числе троп – (А) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(«кроткая, тихая речка», «прозрачный пахучий воздух», «щемящая благодатная тишина в предложении 6) и синтаксическое средство выразительности – (Б) \_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложениях 3, 6). Размышляя о тех возможностях, которые открыты для деревенских жителей, оставивших родные места, В.Песков прибегает к цитированию высказывания одного из местных жителей, в котором использован приём – (В) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_( в предложении 7). Подчеркнуть острую потребность людей в приобщении к культурным ценностям автору помогает синтаксическое средство – (Г) \_\_\_\_\_\_\_\_ (в предложении 32)».**

**Список терминов:**

1. эпитет
2. парцелляция
3. ряды однородных членов
4. фразеологизм
5. антитеза
6. метафора
7. сравнительный оборот
8. книжная лексика
9. олицетворение

Ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| А | Б | В | Г |
|  |  |  |  |

**Часть 2**

***Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.***

**25.** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. **Включите в**

**комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста**, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой

пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**ОТВЕТЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | 35 | **13** | назло тоже |
| **2** | Поэтому | **14** | 45 |
| **3** | 4 | **15** | 14 |
| **4** | избалованный | **16** | 1234 |
| **5** | злостные | **17** | 123 |
| **6** | двух | **18** | 2 |
| **7** | 98457 | **19** | 1235 |
| **8** | недопонимание | **20** | 135 |
| **9** | взимать межинститутские | **21** | 235 |
| **10** | печеньице | **22** | справное |
| **11** | выспишься | **23** | 15 |
| **12** | недорогие | **24** | 1357 |

**ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТЕ В. Пескова о Сороти**

**(из очерка «Тихоструйная Сороть»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерный круг проблем** | **Авторская позиция** |
| 1. Проблема возрождения памятников культурного наследия, пострадавших в годы войны (Почему необходимо восстанавливать пострадавшие в годы войны памятники, составляющие наше культурное наследие?) | Памятники культуры – это то, что связывает новые поколения с поколениями предков, то, что составляет славу России, которую защищали, не щадя своей жизни, такие люди, как старик – персонаж текста. |
| 1. Проблема покинутых русских деревень (Что происходит сегодня с русской деревней? Что или кто может возродить русскую деревню?) | Деревенские жители покидают родные места, и от некоторых деревень остаётся лишь несколько обветшалых домов. Но есть и те, кто тоскует по родным местам и, вернувшись на родину, не жалеет об этом. |
| 1. Проблема жестоких последствий войны (Каковы жестокие последствия войны?) | Уничтожение памятников культурного наследия, боль и раны людей – таковы жестокие последствия войны |