

ШАБЛОН №1

ТЕМА ТЕКСТА

Данный текст о ...

Текст И.И.Иванова посвящён вопросам

Данный текст мне понравился именно тем, что он касается вопроса ...

И.И.Иванов в данном тексте размышляет о ...

В данном тексте рассказывается случай из жизни ...

В данном тексте описывается ситуация ...

Данный текст – письмо героя ...

Данный текст – размышления героя о ...

Текст сообщает нам информацию о ...

Краткий пересказ с элементами анализа

ИДЕЯ ТЕКСТА

Основная мысль текста звучит в 7 предложении: «...»

Основную мысль текста мы находим в первом абзаце: «...»

Как отвечает на поставленный вопрос автор текста? ...

Думаю, что основную мысль текста можно сформулировать так: ...

... - вот основная идея (мысль) текста.

«...» - в этом высказывании автора (героя) отражена главная идея (мысль) текста.

ПРОБЛЕМА ТЕКСТА

Основная проблема – это та,

- ✓ которая стала объектом раздумий автора;
- ✓ над которой он в основном размышляет;
- ✓ к которой он неоднократно возвращается;
- ✓ по которой отчётливо заявлена авторская позиция

В тексте исследуется проблема (чего?) (род. падеж) экологии

анализируется

нравственного выбора

поднимается	добра и зла
рассматривается литературу	воспитания милосердия через
затрагивается	утраты милосердия
стране	социальных преобразований в

Автор изложил, поставил, рассмотрел, выдвинул, затронул, поднял, сформулировал, исследовал, проанализировал (философскую, психологическую, общественно-политическую) проблему.

Данный текст посвящён (*острой, важной, животрепещущей, актуальной, серьёзной*) проблеме...

Прочитав историю героя, мы задумываемся над проблемой ...

В подобной ситуации можно вести себя по-разному. Именно выбор поведения в данном случае и является одной из главных проблем текста.

Проблема, затронутая в тексте, я думаю, типичная.

Одна из проблем текста - ...

История, описанная автором, ставит передо мной следующую проблему: ...

Ситуация, описанная в тексте, ставит перед нами следующую проблему ...

Я думаю, основная проблема текста - ...

Я выделил бы в тексте следующую проблему ...

В данном тексте мне интересна следующая проблема ...

Проблема в тексте прямо не заявлена автором, но я думаю, что стоит поразмышлять о ...

Прочитав текст, я хочу написать о следующей проблеме: ...

Комментарий к сформулированной проблеме текста:

- какие понятия рассматривает автор;
- к какой категории относится избранная автором проблема;
- насколько она злободневна в наши дни;
- что делает её жизнеспособной;
- насколько глубоки исторические корни этой проблемы (традиционна эта проблема или нова);
- какие точки зрения существуют по данной проблеме;

– как автору удалось привлечь к ней внимание читателя
В комментарии не должно быть

- пересказа исходного текста;
- рассуждения по поводу всех проблем текста;
- комментариев о действиях героев текста;
- общих рассуждений о тексте: ведь надо прокомментировать одну из проблем!

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Я думаю, авторская позиция сформулирована в 7 предложениях: «...».

Автор утверждает: «...».

Автор считает (убеждён), что ...

Автору важно убедить читателя в том, что ...

Бесспорно мнение автора о том, что ...

Позиция автора очевидна: ...

Цель автора – обратить внимание читателя на ...

Задача автора – убедить читателя в том, что ...

Автор так определяет своё отношение к поднятой проблеме: ...

Автор подводит читателя к мысли о том, что ...

Автор пытается донести до читателя мысль о том, что ...

Решая проблему, автор приходит к следующему выводу: ...

Размышляя о ... , автор текста приходит к выводу ...

... - вот авторская позиция в тексте.

... - вот что думает автор по поводу поднятой им проблемы.

... - вот итог авторских раздумий по основной проблеме.

«...» - в этих словах, по-моему, отражена идея (мысль) текста.

«...» - именно эта мысль отражает позицию автора (героя).

... - в этом предложении звучит прямая авторская оценка ...

... - всё это позволило автору выразить мысль о том, что ...

Позиция автора, я думаю (не) совпадает с позицией героя. Автор считает, что ...

Позиция героя заключается в следующем: ...

Герой считает, что ...

Поступок героя текста говорит о его позиции: ...

Герой сам объясняет свой поступок в 7 предложениях: «...».

Авторская позиция может быть выражена

Чётко, прямо, непосредственно:

- ✓ в названии текста;
- ✓ в отдельных предложениях;
- ✓ через ряд аргументов.

Через:

- ✓ риторические вопросы,
- ✓ риторические восклицания,
- ✓ порядок слов,
- ✓ лексические повторы,
- ✓ оценочную лексику,
- ✓ модальные слова и частицы,
- ✓ вводные слова, словосочетания, предложения.

В художественном стиле

- автор исследует и анализирует общие темы и проблемы на конкретных, индивидуальных примерах;
- он словами рисует образы, картины, мысли, поступки, действия для того, чтобы:
 - а) дать возможность читателю представить описываемые события;
 - б) передать свои эмоции;
 - в) вызвать ответные чувства и переживания;
- автор чаще всего не даёт прямых оценок событиям, героям или их действиям: читатель сам должен это сделать;
- авторская оценка чаще всего раскрывается косвенно через портрет героя, речь, пейзаж, интерьер и т.д.

ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ АВТОРА

Позиция автора по этому вопросу показывает, что он человек благородный (переживающий за судьбу русской культуры, равнодушный к вопросам ...)

Нельзя остаться равнодушным к тому, о чём пишет автор ...

(К сожалению,) мнение автора (героя) является распространённым...

К немалому удивлению узнал, что ...

Автор (герой) убеждён в правильности данных им оценок ...

Я считаю позицию героя справедливой (интересной, неправильной...)

Поступок героя вызывает у меня уважение (неуважение, удивление, ...)

Разделяя негодование автора, хочу сказать, что ...

Оригинальность авторского решения данной проблемы вызывает восхищение ...

Возмущает (радует, восхищает, огорчает и т.п.) то, что ...

Интересно то, как автор (герой) ...

Как корректно возразить автору, излагая свою позицию

Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что ...

Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что ...

На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.

Авторская точка зрения, как мне кажется, довольно спорна.

Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что ...

Автор, несомненно, прав, утверждая, что При этом я убеждён, что его мнение о ... вызовет

читательскую дискуссию, так как ...

Думаю, что дискуссионным является утверждение автора о том, что ...

По-моему, автор не совсем прав, не замечая тот факт, что ...

Автор справедливо осуждает ..., однако я не могу согласиться с тем, что ...

Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения: ...

Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с его утверждением о том, что ...

Аргументы автора убедительны, но вряд ли можно согласиться с тем, что ...

Нельзя не согласиться с авторской точкой зрения, но я считаю, что ...

Безусловно, нельзя не признать правоту автора, но по-моему, он ошибается в том, что ...

Нельзя не возразить автору в ответ на его высказывание о том, что ...

Вызывает сомнение тезис о том, что ...

Признаться, позиция автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его

утверждений.

Подобная категоричность суждений автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его

утверждений.

Откровенно говоря, я не могу согласиться с точкой зрения автора и т.п.

ФОРМУЛИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ

Я (не) согласен с автором: ... Я (не) согласен с точкой зрения автора: ...

Свою позицию хочу высказать словами народной пословицы: «...»

Я думаю (считаю, убеждён, не сомневаюсь), что ...

Я не думаю, что ...

Авторская позиция чётко заявлена в тексте, и я не могу с ней не согласиться.

Моя позиция такова: ...

Я в жизни придерживаюсь следующего принципа (правила): ...

Я поступил бы иначе: ...

АРГУМЕНТАЦИЯ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ

Аргументами являются:

- факты (свидетельства очевидцев, даты, место и обстоятельства событий, участники событий)
- биография (жизнь) исторических деятелей, деятелей науки, известных людей
- положения официальных документов
- общественные законы
- законы природы
- статистические данные
- научные данные
- авторитетное мнение известного человека (учёного, писателя, политического деятеля)
- ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильмы
- народная мудрость (пословицы, поговорки)
- примеры из художественной, научно-популярной, исторической литературы
- собственные наблюдения и выводы
- примеры из жизни окружающих людей

К аргументам, которые есть в этом тексте, я хотел бы добавить свои.

Эту мысль подтверждает случай из жизни ...

Мы убеждаемся в этом, читая русскую литературу (газеты, научные статьи ...)

В качестве аргумента я хочу привести известную народную мудрость.

Эту мысль подтверждает и знаменитое высказывание писателя (учёного, публициста, ...)

В качестве аргументов хочу привести следующие научные факты.

К такому выводу меня привели следующие размышления ...

Предположим, что утверждение автора (моё утверждение) не верно.

Если бы герой поступил иначе, то ...

В подобной ситуации я поступил бы так, потому что ...

ШАБЛОН № 2

Опорная схема.

1. ФОРМУЛИРУЕМ ПРОБЛЕМУ

Можно (И ЭТО ВЫИГРЫШНЕЕ!) начать сочинение с риторического вопроса.

Например: «Какими должны быть отношения взрослых и молодёжи, отцов и детей? Мне кажется, именно эта проблема является самой значимой в тексте NN.» **Можно назвать проблему:** «Взяточничество... Испокон веков, наверное, существовала эта проблема: тот, у кого власть и деньги, если он нечист на руку, вынуждал зависимого от него человека дать взятку. На мой взгляд, проблема взяточничества, проблема зависимости слабого от сильного самая значимая во фрагменте, написанном великим Гоголем». **ОБРАТИ ВНИМАНИЕ, ЧТО В ПЕРВОЙ ЧАСТИ ТЫ ФОРМУЛИРУЕШЬ ОДНУ ИЗ ПРОБЛЕМ ПРЕДЛОЖЕННОГО ТЕКСТА. Слово «проблема» или вопрос» должны прозвучать в этой части сочинения. Можно в этой же части работы воспользоваться и такими фразами:**

Автор поднимает проблему...

Автор затрагивает важную проблему...

Автора текста волнует проблема...

Текст Д. С. Лихачева заставил меня задуматься над проблемой...

Волнующую всех нас проблему... поднимает писатель Д. Гранин.

Проблема, поднимаемая В.Солоухиным, - это...

Я думаю, что проблема, поставленная автором, - это...

Проблема... не может не волновать современного человека. Задумался над ней и В. Тендряков.

Что такое...?(В чем заключается...? Какую роль в жизни человека играет...?) Эту важную проблему поднимает автор.

2. КОММЕНТИРУЕМ ПРОБЛЕМУ

Вопрос о (**обозначь проблему иными словами, нежели это было в первом абзаце**) никого не может оставить равнодушным, он в большей или меньшей степени касается каждого из нас. Проблема, выдвинутая (**поднятая, обозначенная и т. д.**) NN (укажи автора), особенно актуальна (злободневна, важна, существенна) в наши дни, потому что ... (**если это нравственная проблема, то укажи, что вопросы нравственности важны сегодня и всегда, так как понятия «совесть», «честь», «достоинство», т. е. те нравственные категории, о которых рассуждает автор, помогают человеку оставаться человеком, делают его добрее, чище. Если проблема философская, т. е. речь идёт о добре и зле, правде и лжи, жизни и смерти, отметь, что над такой проблемой человечество задумывается с давних пор. Если проблема экологическая, отметь её злободневность в наши дни, когда люди загрязняют планету, когда речь идёт о глобальном потеплении, об изменении климата всей планеты**). Повествователь рассуждает над поднятым им вопросом не отстраненно, чувствуется его заинтересованность в том, о чём он пишет. Его отношение к важному вопросу бытия ощущается во взволнованной, эмоциональной манере письма (приведи примеры), в стремлении сделать читателя своим единомышленником.

3. ВЫЯВЛЯЕМ АВТОРСКУЮ ПОЗИЦИЮ

Сформулировать позицию автора помогут и такие типовые конструкции:

- Автор считает, что...
- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- Автор убеждает нас в том, что...
- В тексте доказывается мысль о том, что...,
- Основная мысль текста заключается в том, что...
- Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что...

4. АРГУМЕНТИРУЕМ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ НА ПОДНЯТУЮ АВТОРОМ ПРОБЛЕМУ, Т. Е ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ !!!

Мысль, высказанная NN, близка и понятна мне. (**ИЛИ. Невозможно не согласиться с тем выводом, к которому приводит нас автор**). Наверное, каждому из нас в жизни приходилось сталкиваться с подобной ситуацией (приходилось задумываться над таким вопросом, встречать

подобных людей, решать такие же задачи и т. д.). **Повтори своими словами главную мысль автора текста – это будет тезис, который тебе надо доказать.**

Почему точка зрения NN кажется мне верной? Во-первых, мне самому не раз приходилось (приведи пример из своего жизненного опыта) Во-вторых, я неоднократно слышал это от В-третьих, **в этом убеждает нас классическая литература – (приведи пример из книги; можно вспомнить художественный фильм, спектакль, газетную или журнальную статью, радио- или телепередачу и т. д.).**

5. ДЕЛАЕМ ВЫВОД:

Таким образом, **(обязательно сделай вывод, соотнеся его со СВОИМ тезисом)**

ШАБЛОН № 3

"..." (наиболее яркая фраза, отражающая идейное содержание текста). Мне кажется, предложенный N (имя автора) текст именно об этом. В нем говорится о ... (тема - в двух словах: о войне, о природе, о чувствах и т.д.). Рассуждая на эту тему, автор рассказывает (повествует, размышляет) о ... (краткий пересказ). Таким образом, N поднимает важную, на мой взгляд, проблему ... (и ставит перед читателем вопрос: "...?"). В заключение публицист (писатель) приводит нас к выводу о том, что: (основная мысль). В этом, я думаю, заключена основная мысль текста.

Я полностью согласна с мнением N: ...(тот же вывод, но другими словами). Действительно, проблема, затронутая автором, актуальна во все времена и поэтому не может оставить нас равнодушными. К ней обращались многие писатели и поэты. N1 (другой автор) в повести (романе, произведении) "..." показал (отразил, выразил), как... (название произведения, имена персонажей, связанных с данной проблемой, конкретные ситуации из книги). Так и N отмечает, что (ссылка на предложенный текст, обращение к тексту, короткая цитата, сложноподчиненное предложение).

... (тезис-вывод в виде утверждения), потому что ...(второй читательский аргумент или свой аргумент, основанный на личном опыте в виде размышления). N тоже пишет, что... (ссылка на предложенный текст, обращение к тексту, короткая цитата, сложноподчиненное предложение). ... (свое размышление).

... (размышляем, обыгрываем начальную фразу, связывая с проблемой текста, показывая значимость проблемы для общества, конкретно для определенной группы людей, обращаясь к содержанию предложенного текста). Подводим итог.

ШАБЛОН № 4

Проблем в современном мире очень много. Одна из них – проблема... . Именно этот вопрос, который не может не волновать современного человека, затрагивает Следует отметить, что данная проблема существует давно, но актуальна и в наши дни. И меня, жителя современного общества, этот вопрос не может не волновать.

Автор предстает передо мною умелым писателем. Его речь проста и доступна, рассуждения понятны. ... (фамилия, имя, отчество) размышляет (рассказывает) о ... (=пересказ). Он считает, что мы должны... . И с его мнением трудно не согласиться.

Я полностью разделяю точку зрения автора и считаю, что.... . А подтвердить обоснованность утверждения могу литературными произведениями ...

(Фамилия, имя, отчество) в своём тексте поднял очень важную проблему, и я искренне благодарен ему за то, что он еще раз заставил меня задуматься над этим вопросом.